SAMSUNG

User Manual

NV9

Il presente manuale dell'utente comprende istruzioni d'uso dettagliate per la vostra fotocamera. Leggete il presente manuale in ogni sua parte. Per maggiori informazioni, fate clic sul tasto di seguito.

Ricerca rapida

Sommario

1 Funzioni di base

2 Funzioni avanzate

3 Opzioni di scatto

4 Riproduzione/Modifica

5 Multimedia

6 Appendice

Indice

Informazioni per la salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso onde evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della vostra fotocamera:

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla fotocamera o ad altri apparecchi.

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive.

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di carburanti, combustibili o prodotti chimici infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.

Tenete la fotocamera fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Le parti mobili e gli accessori possono presentare anche pericoli fisici.

Prevenite i danni alla vista

Non utilizzate il flash vicino alle persone o agli animali (non meno di 1 metro). Se utilizzate il flash troppo vicino agli occhi dei soggetti potete provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria

- Utilizzate solo batterie e caricabatteria approvati da Samsung. Batterie e caricabatteria incompatibili possono provocare gravi lesioni e danneggiare la fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Seguite tutte le normative locali vigenti per lo smaltimento delle batterie usate.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento quali microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.

Precauzioni di sicurezza

CAUTION

Maneggiate e conservate la vostra fotocamera con estrema attenzione e cura

- Non fate bagnare la fotocamera: i liquidi possono provocare seri danni. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla vostra fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.
- Non esponete la fotocamera alla luce solare diretta o a temperature elevate per periodi di tempo prolungati. Un'esposizione prolungata alla luce solare o a temperature elevate può causare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Evitate di utilizzare o conservare la vostra fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare di danneggiare le parti mobili e i componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera quando la riponete per periodi di tempo prolungati. Le batterie installate possono presentare perdite o corrodersi nel tempo e danneggiare la fotocamera.
- Proteggete la vostra fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o in altre aree in cui sono presenti sabbia o sporco.
- Proteggete la vostra fotocamera da colpi, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive onde evitare gravi danni.
- Procedete con estrema cautela quando collegate i cavi o gli adattatori e installate le batterie e le schede di memoria. Se fate entrare a forza i connettori, collegate in modo errato i cavi oppure installate in modo errato le batterie e le schede di memoria, potete danneggiare porte, connettori e accessori. Non introducete corpi estranei nei vani, alloggiamenti o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a uso improprio non sono coperti dalla garanzia.

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni

- Non esponete le batterie o le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0° C o al di sopra di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e provocare malfunzionamenti alle schede di memoria.
- Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi un arco tra i terminali + e - e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze estranee. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di introdurla nella fotocamera.
- Quando inserite o rimuovete la scheda di memoria, spegnete la fotocamera.
- Non piegate, fate cadere o sottoponete le schede di memoria a forti urti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria che sono state formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori non compatibili può danneggiare la fotocamera, causare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, poiché il sensore immagini potrebbe scolorarsi oppure determinare un malfunzionamento.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e rigature. Pulite l'obiettivo con un panno morbido, pulito, privo di lanugine.

Utilizzate le cuffie con cautela

- Non usate le cuffie durante la guida, in bicicletta o se utilizzate veicoli a motore. Potreste causare pericoli per il traffico, e tale utilizzo potrebbe essere non consentito in alcuni paesi.
- Ascoltate solo al volume minimo necessario. L'ascolto delle cuffie ad alto volume può danneggiare l'udito.

Importanti informazioni di utilizzo

La riparazione della fotocamera deve essere eseguita solo da personale qualificato

Non consentite a personale non qualificato di riparare la fotocamera o non tentate di riparare da soli la fotocamera. La garanzia non copre eventuali danni derivanti da interventi effettuati da personale non qualificato.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- La ricarica delle batterie può diminuirne la durata. Al termine della ricarica, scollegare il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatteria non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Procedete con estrema cautela quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Quando portate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, potrebbe formarsi della condensa sui circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In tali occasioni, attendete almeno un'ora per far evaporare l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Prima dell'uso, verificate che la fotocamera funzioni correttamente

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per la perdita di file o danni che potrebbero derivare dal malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Per l'aggiornamento delle funzioni della fotocamera, è possibile che le caratteristiche tecniche della fotocamera o il contenuto del presente manuale cambino senza preavviso.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- SRS è un marchio registrato di SRS Labs, Inc. La tecnologia WOW HD è integrata con licenza di SRS Labs, Inc.

Struttura del manuale dell'utente

1 **Funzioni di base** 10
Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e il trasferimento dei file da e verso il computer.

2 **Funzioni avanzate** 27
Apprendete come scattare foto selezionando una modalità e come registrare un filmato o un promemoria vocale.

3 **Opzioni di scatto** 36
Informazioni sulle varie opzioni che potete impostare nella modalità di scatto.

4 **Riproduzione/Modifica** 54
Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

5 **Multimedia** 69
Apprendete l'utilizzo delle modalità multimediali: modalità MP3, PMP e visualizzazione testi.

6 **Appendice** 77
Fate riferimento a impostazioni, messaggi di errore, caratteristiche tecniche e suggerimenti per la manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità	Icona
Auto	AUTO
PROGRAMM.	P
Dual IS	DUAL
GUIDA RIPRESE	
QUALITÀ PELLE	
SCENA	SCENE
FILMATO	
MULTIMEDIA	

Icone delle modalità di scatto presenti accanto al titolo

Queste icone indicano che nelle modalità corrispondenti è disponibile una funzione. La modalità **SCENE** potrebbe non supportare le funzioni per tutte le scene.

Esempio

Come evitare gli occhirossi
AUTO P SCENE
Se il flash si accende quando scattate la foto di una persona al buio, potrebbe apparire un bagliore rosso negli occhi. Per evitare ciò, selezionate (OCCHI ROSSI) oppure (CORR. OCCHI ROSSI).

Disponibile nelle modalità AUTO, PROGRAMM., QUALITÀ PELLE e in alcune modalità SCENA

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Situazioni per cui occorre fare attenzione
[ ]	Tasti della fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (indica il tasto di scatto)
( )	Numero di pagina per il riferimento
→	L'ordine delle opzioni o dei menu che occorre selezionare per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate → **TONO VOLTO** (rappresenta , seguito da **TONO VOLTO**)
*	Annotazione

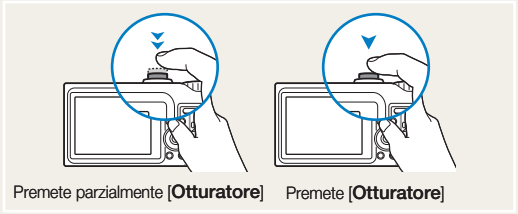
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance, Bilanciamento automatico del contrasto
AEB	Bracketing esposizione automatica
AF	Auto Focus, Messa a fuoco automatica
DIS	Stabilizzazione digitale delle immagini
DPOF	Digital Print Order Format, Formato ordine di stampa digitale
EV	Exposure Value, Valore esposizione
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini
WB	Bilanciamento del bianco

Espressioni utilizzate nel manuale

Tasto di scatto

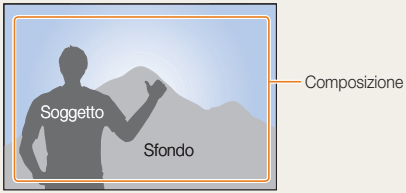
- Premete parzialmente [**Otturatore**]: tenete premuto parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete fino in fondo il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

- Soggetto: l'oggetto principale di una scena, quale persona, animale o natura morta
- Sfondo: gli oggetti attorno al soggetto
- Composizione: la combinazione di un un soggetto e dello sfondo



Esposizione (luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera è detta esposizione. Modificando l'esposizione, le vostre foto appariranno più scure o più chiare.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Ricerca rapida

Come scattare foto di persone

- Modalità **SCENE** > RITRATTO, BAMBINI, AUTOSCATTO ▶ 28
- Modalità ▶ 30
- OCCHI ROSSI, CORR. OCCHI ROSSI (per prevenire o correggere gli occhi rossi) ▶ 41
- RILEV. VOLTO, AUTOSCATTO, RIL. SORRISO, RIL. OCCHI CHIUSI ▶ 45 - 46

Come scattare foto di notte o al buio

- Modalità **SCENE** > NOTTE, ALBA, FUOCHI ART. ▶ 28
- Opzioni Flash ▶ 41
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 42

Come scattare foto di un'azione

- CONTINUA, CATTURA MOVIM. ▶ 50

Come scattare foto di alimenti, insetti o fiori

- Modalità **SCENE** > PRIMO PIANO, CIBO ▶ 28
- Macro, AUTOMACR, SUPERMACR (per scattare foto di primi piani) ▶ 43
- BB (bilanciamento del bianco per cambiare la tonalità dei colori) ▶ 48

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 42
- VALORE ESPOSIZ. (per regolare l'esposizione) ▶ 47
- ACB (per compensare la luminosità degli sfondi dei soggetti) ▶ 47
- MISURAZIONE ▶ 48
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni differenti) ▶ 50

Applicazione di un effetto differente

- SELETTORE STILE (per applicare un tono differente) ▶ 51
- COLORE (per applicare un filtro di colore diverso) ▶ 51
- REGOLA IMMAG (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 52

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 17
- Modalità DUAL ▶ 29

- Connessione della fotocamera al computer ▶ 21
- Eliminazione di tutti i file nella scheda di memoria ▶ 57
- Visualizzazione dei file in una presentazione di diapositive ▶ 59
- Visualizzazione dei file su un televisore ▶ 67
- Uso di una modalità multimediale (ascolto di MP3, riproduzione di filmati e visualizzazione di file di testo) ▶ 70
- Regolazione di suono e volume ▶ 79
- Modifica della lingua visualizzata sullo schermo ▶ 79
- Impostazione di data e ora ▶ 79
- Regolazione della luminosità del display ▶ 79
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 80
- Risoluzione dei problemi ▶ 86

Sommario

1. Funzioni di base 10
- Componenti della fotocamera 11
- Icone 13
- Accensione e spegnimento della fotocamera 14
- Mini cruscotto 14
- Impostazione delle opzioni 15
- Scatto di foto 16
- Zoom 16
- Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 17
- Uso della modalità GUIDA RIPRESE 18
- Cambio del tipo di display 19
- Trasferimento dei file (per Windows) 20
- Installazione dei programmi 20
- Connessione della fotocamera al computer 21
- Trasferimento di file nel computer 22
- Trasferimento di file multimediali nellafotocamera 22
- Uso di Samsung Converter 24
- Uso di Samsung Master 25
- Trasferimento dei file (per Mac) 26
- Trasferimento di file nel computer 26
- Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 26

2. Funzioni avanzate 27
- Modalità di scatto 28
- Uso del modo Auto AUTO 28
- Uso del modo Scena SCENE 28
- Uso del modo Dual IS DUAL 29
- Uso del modo Qualità pelle 30
- Uso del modo Programm P 31
- Registrazione di un filmato 32
- Suggerimenti per foto più chiare 33
- Registrazione di promemoria vocali 35
- Registrazione di un promemoria vocale 35
- Aggiunta di un promemoria vocale a una foto 35

3. Opzioni di scatto 36
- Selezione di risoluzione e qualità 37
- Selezione della risoluzione 37
- Selezione della qualità 38
- Uso del timer 39
- Scatto di foto al buio 41
- Come evitare gli occhirossi (Occhi rossi) 41
- Uso del flash 41
- Regolazione della velocità ISO (Velocità ISO) 42
- Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 43
- Usio delle macro (Macro) 43
- Uso della messa a fuoco automatica (AF) 43
- Regolazione della zona di messa a fuoco (Area AF) 44
- Uso del rilevamento volto (Rilevamento volto) 45

Regolazione della luminosità e del colore 47
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 47
Compensazione dell'illuminazione in controluce (ACB) .. 47
Cambio della modalità di misurazione (Misurazione) 48
Selezione di una fonte di luce (Bilanciamento bianco) (WB) . 48
Uso delle modalità di sequenza 50
Come fare foto migliori 51
Applicazione di stili fotografici (Selettore stile) 51
Applicazione del colore (Effetto colore) 51
Regolazione delle foto 52

4. Riproduzione/Modifica 54
Riproduzione 55
Avvio della modalità di riproduzione 55
Visualizzazione di foto 58
Riproduzione di un filmato 60
Riproduzione di promemoria vocali 60
Modifica di una foto 62
Ridimensionamento di foto 62
Rotazione di una foto 62
Modifica del colore 62
Correzione dei problemi di esposizione 63
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 64
Impostazione di un'immagine iniziale 66
Visualizzazione di file su un televisore 67
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 68

5. Multimedia 69
Utilizzo della modalità multimediale 70
Utilizzo della modalità MP3 72
Riproduzione di file musicali 72
Utilizzo della modalità PMP 74
Utilizzo della modalità di visualizzazione testi 75
Menu di impostazione modalità multimediale 76

6. Appendice 77
Menu di impostazione della fotocamera 78
Accesso al menu delle impostazioni 78
SUONO 79
VISUALIZZAZIONE 79
IMPOSTAZIONI 80
MESSAGGI DI ERRORE 82
Manutenzione della fotocamera 83
Pulizia della fotocamera 83
Informazioni sulle schede di memoria 84
Informazioni sulla batteria 85
Prima di contattare un centro di assistenza 86
Caratteristiche tecniche della fotocamera 88
Indice 93

1. Funzioni di base

Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e il trasferimento dei file da e verso il computer.

Componenti della fotocamera 11

Icone 13

Accensione e spegnimento della fotocamera 14

Mini cruscotto 14

Impostazione delle opzioni 15

Scatto di foto 16

Zoom 16

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera ... 17

Uso della modalità GUIDA RIPRESE 18

Cambio del tipo di display 19

Trasferimento dei file (per Windows) 20

Installazione dei programmi 20

Connessione della fotocamera al computer .. 21

Trasferimento di file nel computer 22

Trasferimento di file multimediali nellafotocamera 22

Uso di Samsung Converter 24

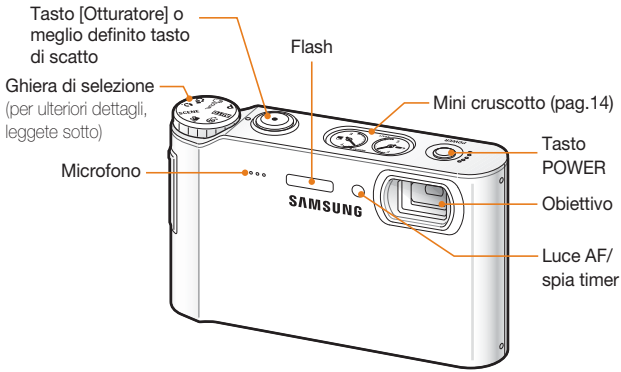
Uso di Samsung Master 25

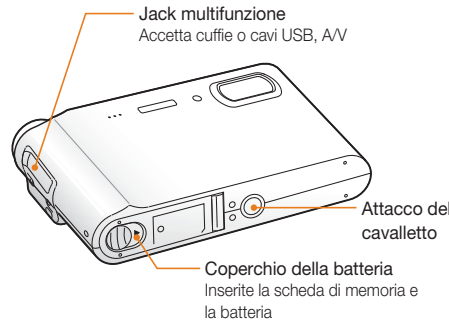
Trasferimento dei file (per Mac) 26

Trasferimento di file nel computer 26

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 26

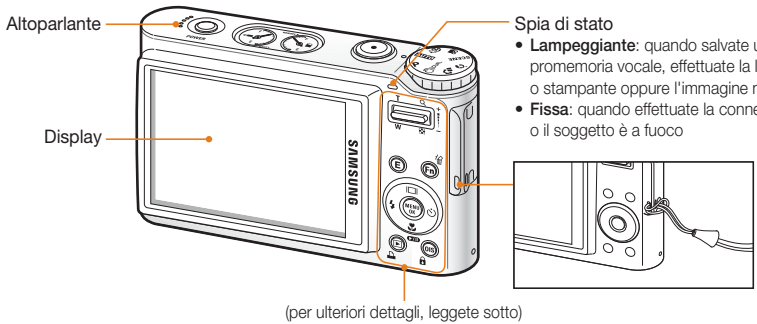
Componenti della fotocamera




Jack multifunzione
Accetta cuffie o cavi USB, A/V
Attacco del cavalletto
Coperchio della batteria
Inserite la scheda di memoria e la batteria

Icona	Modalità	Descrizione
AUTO	AUTO	Scattare una foto utilizzando le impostazioni di base
P	PROGRAMM.	Scattare una foto regolando le opzioni
DUAL	Dual IS	Scattare una foto con le opzioni atte a ridurre le vibrazioni fotocamera
	GUIDA RIPRESE	Visualizzare suggerimenti sullo scatto e fare esercitazioni con le riprese

Icona	Modalità	Descrizione
	QUALITÀ PELLE	Scattare la foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali
SCENE	SCENA	Scattare una foto utilizzando le opzioni per una scena predefinita
	FILMATO	Registrare un filmato
	MULTIMEDIA	Ascoltare MP3, riprodurre filmati e visualizzare file di testo

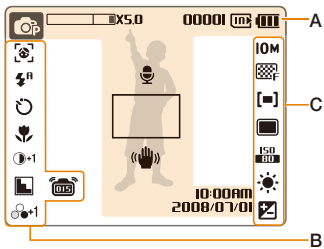

Altoparlante
Display
Spia di stato
• Lampeggiante: quando salvate una foto, registrate un promemoria vocale, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
• Fissa: quando effettuate la connessione a un computer o il soggetto è a fuoco
SAMSUNG
(per ulteriori dettagli, leggete sotto)

Tasto	Funzione
Zoom	• Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto. • Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione. • Regola il volume nella modalità di riproduzione o multimediale.
E	Applica un effetto al file.
Fn	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.

Tasto	Funzione
Spostamento (Sinistra: , Destra: , Su: , Giù:)	Nella modalità di scatto / Durante l'impostazione [] Cambia l'opzione flash / Sposta a sinistra [] Cambia l'opzione timer / Sposta a destra [] Cambia l'opzione display / Sposta in alto [] Cambia l'opzione macro / Sposta in basso
MENU/OK	• Consente di accedere a opzioni o menu. • Conferma l'opzione o il menu evidenziato.
	• Consente di attivare la modalità di riproduzione. • Stampate i file dopo aver collegato la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile.
OIS	• Nella modalità di scatto, previene le vibrazioni della fotocamera. • Blocca i tasti nella modalità multimediale.

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
X5.0	Rapporto di zoom
00001	Numero di foto disponibili
00:00:06	Tempo di registrazione disponibile
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	: Carica completa : Carica parziale : Batteria scarica (occorre caricare la batteria)
	Promemoria vocale
	Immagine con messa a fuoco automatica
	Vibrazioni fotocamera
10:00AM 2008/07/01	Data e ora attuali

B. Icone a sinistra

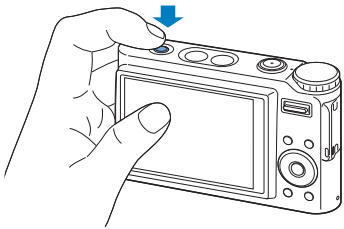
Icona	Descrizione
	Rilevamento volto
	Selettore stile
	Colore
	Flash
	Timer
	Messa a fuoco automatica
+1	Contrasto
	Nitidezza
	Muto
+1	Saturazione
	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

C. Icone a destra

Icona	Descrizione
10M	Risoluzione foto
640	Risoluzione video
	Qualità foto
30	Velocità fotogr.
	Opzione misurazione
	Tipo sequenza
ISO 80	Velocità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Esposizione
LT	Posa lunga

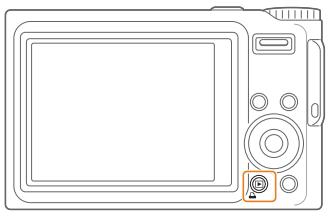
Accensione e spegnimento della fotocamera

Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.



In modalità Riproduzione

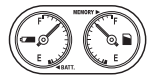
Premete [▶] per visualizzare i file memorizzati.



Tenete premuto [▶] per disattivare i suoni della fotocamera.

Mini cruscotto

Con la fotocamera accesa, il mini cruscotto mostra la carica rimanente della batteria e la capacità della scheda di memoria.



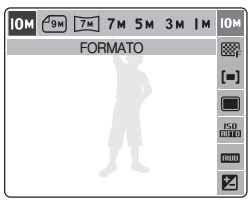
- Se esponete la fotocamera a un ambiente con elevate umidità e temperatura, sugli strumenti può formarsi condensa.
- Se la lancetta di un quadrante continua a girare, rivolgetevi al centro assistenza.
- Il quadrante e l'icona della batteria o della scheda di memoria sul display possono mostrare capacità diverse.

Impostazione delle opzioni

Potete impostare le opzioni premendo [**E**], [**MENU/OK**] o [**Fn**] e utilizzando i tasti di spostamento ([ϟ], [ⓘ], [▣], [❀]).

1 Premete [**E**], [**MENU/OK**] o [**Fn**].

2 Usate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ϟ] o [ⓘ].
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [▣] o [❀].



3 Premete [**MENU/OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete di nuovo [**E**], [**Fn**] o [**MENU/OK**] per tornare al menu precedente.

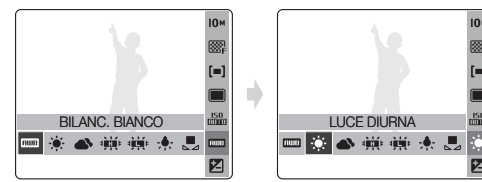
Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**Fn**].

3 Premete [▣] o [❀] quindi [ϟ] o [ⓘ] per regolare il bilanciamento del bianco.

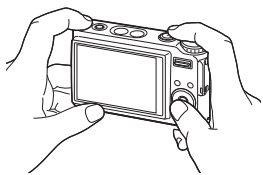


4 Premete [**MENU/OK**].

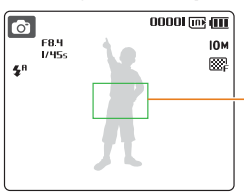
Scatto di foto

1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.

2 Inquadrate il soggetto.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.



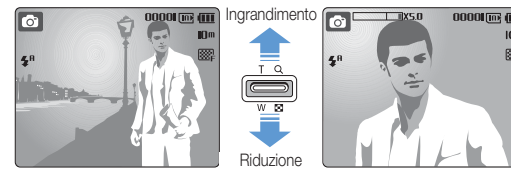
- **Verde**: a fuoco
- **Rosso**: non a fuoco

4 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

Zoom

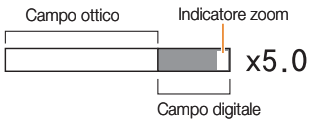
Potete scattare primi piani regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 5X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete zoomare fino a 25 volte.

Premete oppure tenete premuto [**ZOOM**] per aumentare lo zoom sul soggetto. Premete oppure tenete premuto [**ZOOM**] per ridurre lo zoom.



Zoom digitale

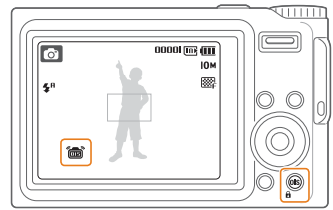
Se l'indicatore dello zoom si trova nell'intervallo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. La qualità dell'immagine può diminuire se utilizzate lo zoom digitale.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando utilizzate le modalità DUAL, , , **SCENE** (in alcune scene) e e quando utilizzate le modalità Rilevamento volto.
- Quando utilizzate lo zoom digitale, il salvataggio di una foto può richiedere più tempo.
- Quando utilizzate lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco verrà impostata su **AF CENTRATO**.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

In una modalità di scatto, riducete le vibrazioni ottiche della fotocamera premendo [**OIS**]. Quando utilizzate la funzione OIS, viene visualizzata l'icona relativa.



- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale
  - le vibrazioni sono eccessive
  - la velocità dell'otturatore è bassa (ad esempio, quando selezionate **NOTTE** in modalità **SCENE**)
  - la batteria è scarica
  - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate il cavalletto.
- La funzione OIS non è disponibile nella modalità .

Uso della modalità GUIDA RIPRESE

Questa modalità fornisce vari suggerimenti per lo scatto delle foto. Potete apprendere informazioni su come ottenere foto e filmati di migliore qualità.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Premete [▣] o [✿] per selezionare un menu.

GUIDA RIPRESE
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Funzioni per evitare le sfocature
Funzioni da usare in presenza di poca luce
Funzioni per regolare la luminosità
Funzioni per regolare il colore
SPOSTA
SUCC

3 Premete [⏲] e selezionate un menu secondario.

4 Premete [⏲] per visualizzare un argomento.

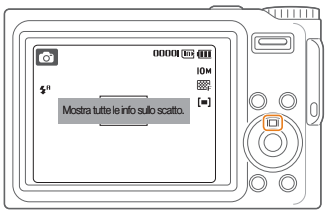
- Premete [▣] o [✿] per visualizzare la schermata precedente o successiva.

5 Premete [⏲] per esercitarvi.

- Premete [ϟ] per tornare al menu precedente.
- Durante l'esercitazione, non potete impostare opzioni o menu di scatto.

Cambio del tipo di display

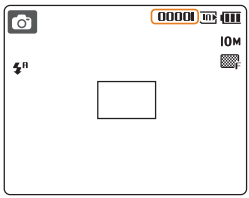
Premete ripetutamente [|□|] per cambiare il tipo di display per le modalità di scatto e riproduzione.



Nella modalità di scatto

Premete [|□|] una o due volte per:

- visualizzare tutte le informazioni sullo scatto
- nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili

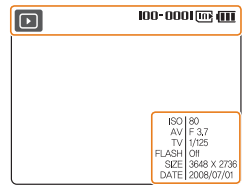


Premete [|□|] una o due volte per visualizzare o nascondere la descrizione dell'opzione di scatto selezionata.

In modalità di riproduzione

Premete [|□|] per:

- visualizzare le informazioni sulla foto corrente
- nascondere le informazioni sul file corrente
- nascondere le informazioni sulla foto corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura



Trasferimento dei file (per Windows)

Trasferite foto, filmati, promemoria vocali memorizzati nella fotocamera sul computer oppure trasferite i file multimediali nella fotocamera per riprodurli o visualizzarli sullo schermo. Utilizzate il cavo USB in dotazione dopo aver installato i programmi necessari presenti sul CD.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Voce	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o versione superiore (consigliato Pentium III 800 MHz o una versione superiore)
RAM	256 MB o più (consigliati 512 MB o più)
OS	Windows 2000 / XP / Vista
Capacità disco rigido	250 MB o più (consigliato 1 GB o più)
Altro	• Porta USB • Unità CD-ROM • 1024x768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 24 bit) • Microsoft Direct X 9.0 o successivo

- L'uso di un computer autoassemblato o di un sistema operativo non supportato può invalidare la garanzia.
- Per le edizioni a 64 bit di Windows XP e Vista, i programmi potrebbero non funzionare correttamente.

Programmi presenti nel CD

Voce	Requisiti
Samsung Master	Modificare foto e filmati.
Samsung Converter*	Convertire filmati in modo da poterli riprodurre sulla fotocamera.
Adobe Reader	Visualizzare il manuale dell'utente.

* In assenza del codec appropriato, i file potrebbero non venire convertiti. Installate un multi-codec (consigliata la versione completa della release più recente di K-Lite Codec). Installate di nuovo Samsung Converter dopo aver installato il multi-codec.
* Consigliato Pentium IV o superiore per l'utilizzo del programma.

1 Inserite il CD di installazione nell'unità CD-ROM.

2 Quando viene visualizzata la schermata di installazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter, Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

3 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Fate clic su **OK** per completare l'installazione.

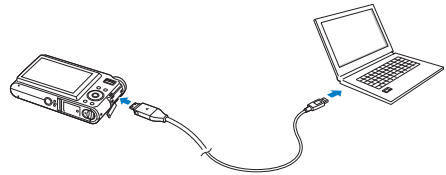
Connessione della fotocamera al computer

Dopo aver collegato la fotocamera al computer, la fotocamera viene riconosciuta come disco rimovibile.

La batteria viene caricata quando è collegata al computer con il cavo USB.

1 Collegate il cavo USB alla fotocamera e al computer.

Collegate il capo del cavo con l'indicazione (▲) alla fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile della perdita dei dati.



2 Accendete la fotocamera.

3 Selezionate **COMPUTER** e premete [**MENU/OK**].

Rimozione sicura della periferica (per Windows XP)

Il metodo per scollegare il cavo USB per Windows 2000/Vista è simile.

1. Attendete finché il computer non arresta la lettura della fotocamera.
   - Se la spia sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non è spenta.
2. Fate clic su nella barra degli strumenti sul lato inferiore destro dello schermo del computer.

3. Fate clic sul messaggio visualizzato.
4. Staccate il cavo USB.

Trasferimento di file nel computer

1. Collegate la fotocamera al computer. (consultate "Connessione della fotocamera al computer").
2. Nel computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100SSCAM**
3. Selezionate i file e trascinateli o salvateli nel computer.

Trasferimento di file multimediali nellafotocamera

Requirsiti

La fotocamera supporta i seguenti tipi di file.

Modalità multimediale	Tipo supportato
MP3	• **Tipo di file**: MP3 (MPEG -1/2/2.5 Layer 3) • **Vel. bit**: 48 ~ 320 Kbps (compreso VBR)
PMP	**Tipo di file**: PMP SDC*
VISUALTESTI	• **Tipo di file**: TXT (inferiori a 10 MB) • **Tipo di codifica** - Windows: ANSI (Windows 98 o successivi), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Lingua****: Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco, Turco

* Un tipo di file convertito con Samsung Converter (pag. 24)
** Soggetto a modifica senza preavviso

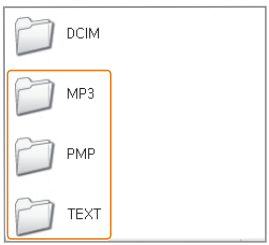
- La copia dei file multimediali può violare le norme sul copyright.
- Senza autorizzazione del produttore, non potete duplicare, modificare e/o distribuire alcuna parte o la totalità dei file MP3 o PMP forniti nella memoria interna.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

1 Collegate la fotocamera al computer. (pag. 21).

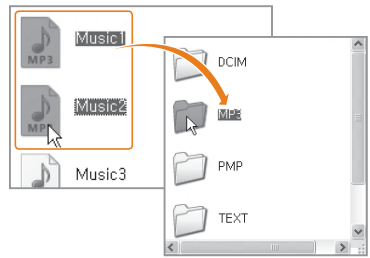
2 Nel computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile**.

3 Create nuove cartelle con i nomi ‘MP3’, ‘PMP’ e ‘TEXT’.



4 Copiate i file multimediali nelle cartelle corrispondenti.

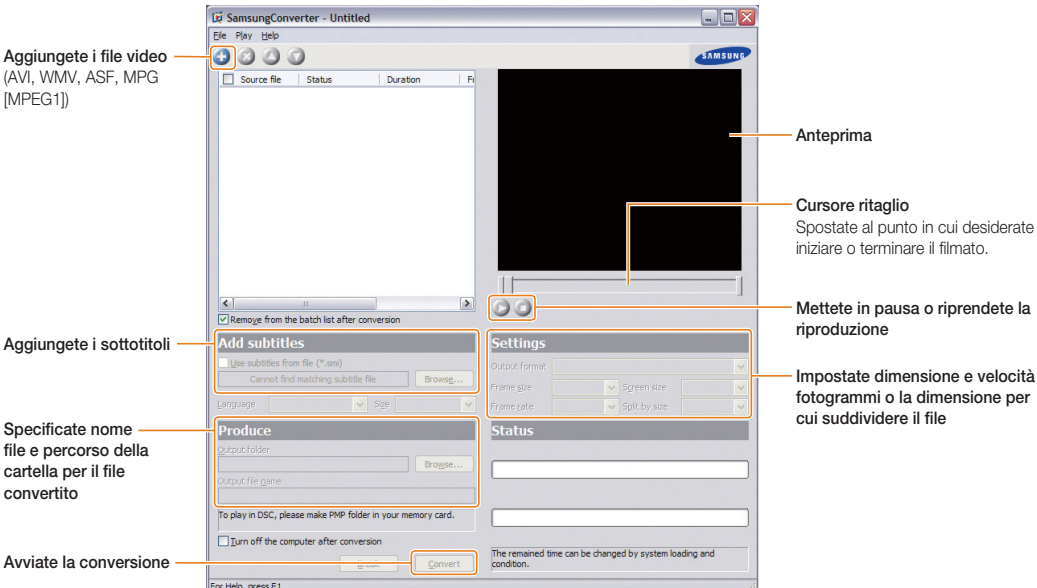
- File MP3 nella cartella MP3
- File SDC nella cartella PMP
- File TXT nella cartella TEXT



- Non potete riprodurre o visualizzare i file multimediali se i nomi delle cartelle non sono corretti.
- Potete creare sottocartelle annidate direttamente all'interno delle cartelle MP3, PMP e TEXT. Potrebbe non essere possibile riprodurre i file salvati nelle sottocartelle a livelli inferiori.
- Potete memorizzare fino a 200 file o 100 sottocartelle in ciascuna cartella per un totale di una combinazione di 200 file e sottocartelle.
- I nomi di file o cartelle contenenti oltre 120 caratteri (60 caratteri per lingue a 2 byte, ad esempio Cinese o Coreano) non vengono visualizzati nell'elenco di riproduzione.

Uso di Samsung Converter

Convertite i filmati in modo da poterli riprodurre sulla fotocamera. Per informazioni, consultate il menu della Help.

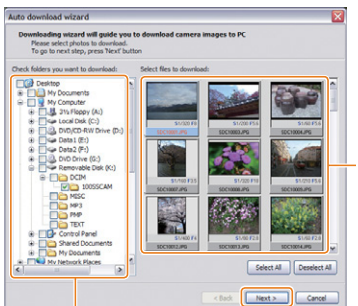


Uso di Samsung Master

Potete scaricare i file o modificare le foto o i filmati memorizzati nel computer. Per ulteriori informazioni, consultate la guida (Help) del programma.

Download di file tramite Samsung Master

Quando viene collegata la fotocamera, viene visualizzata una finestra per il download automatico dei file. Selezionate i file da scaricare. Fate clic su **Next** e seguite le istruzioni visualizzate.


Auto download wizard
Downloading wizard will guide you to download camera images to PC
Please select photos to download.
To go to next step, press 'Next' button
Check folders you want to download:
Select files to download:
Select All
Deselect All
< Back
Next >
Cancel

Le miniature dei file (Fate clic sui file per scaricarli.)

Selezionate una cartella in cui salvare i file scaricati

Fate clic per scaricare i file selezionati

Uso di Samsung Master Interface

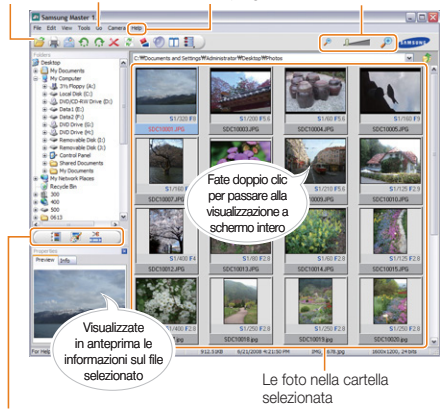
Modalità di visualizzazione

Barra degli strumenti

Menu

Fate clic per visualizzare informazioni sul programma

Fate clic per ingrandire o ridurre le foto nell'elenco


Samsung Master
File Edit View Tools Go Camera Help
Fate doppio clic per passare alla visualizzazione a schermo intero
Visualizzate in anteprima le informazioni sul file selezionato

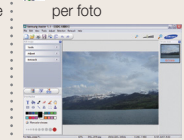
Le foto nella cartella selezionata

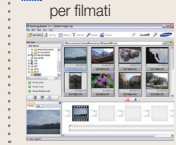
Cambiate la modalità

: Modalità di visualizzazione

: Modalità di modifica per foto

: Modalità di modifica per filmati





Trasferimento dei file (per Mac)

Dopo aver collegato la fotocamera al computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare i programmi.

- È supportato Mac OS X versione 10.3 o le versioni successive.
- Le lingue e i tipi di file supportati sono uguali a quelli della versione Windows. (pag. 22)
- Per utilizzare i file PMP, convertite i file con Samsung Converter nel sistema operativo Windows.

Trasferimento di file nel computer

1. Con il cavo USB, collegate la fotocamera al computer Macintosh.
2. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e viene visualizzata l'icona del disco rimovibile.
3. Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
4. Trasferite le foto o i filmati nel computer.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

1. Con il cavo USB, collegate la fotocamera al computer Macintosh.
2. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e viene visualizzata l'icona del disco rimovibile.
3. Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
4. Create nuove cartelle con i nomi ‘MP3’, ‘PMP’ e ‘TEXT’.
5. Trasferite i file multimediali nel computer.
   - File MP3 nella cartella MP3
   - File SDC nella cartella PMP
   - File TXT nella cartella TEXT

2. Funzioni avanzate

Apprendete come scattare foto selezionando una modalità e come registrare un filmato o un promemoria vocale.

Modalità di scatto 28
Uso del modo Auto AUTO 28
Uso del modo Scena SCENE 28
Uso del modo Dual IS DUAL 29
Uso del modo Qualità pelle 30
Uso del modo Programm P 31
Registrazione di un filmato 32
Suggerimenti per foto più chiare 33

Registrazione di promemoria vocali 35
Registrazione di un promemoria vocale 35
Aggiunta di un promemoria vocale a una foto . 35

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate filmati selezionando la modalità migliore di scatto per le condizioni.

Uso del modo Auto AUTO

Scattate una foto utilizzando le impostazioni di base.

1. Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.
2. Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
3. Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

Uso del modo Scena SCENE

Scattate una foto utilizzando le opzioni per una scena predefinita.

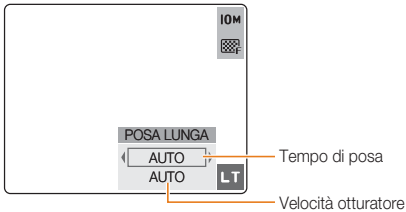
1. Ruotate la ghiera di selezione su **SCENE**.
2. Premete [**MENU/OK**].
3. Selezionate → **SCENA**.
4. Premete [].
5. Premete [] o [] per selezionare una scena.
   - Se selezionate **NOTTE**, potete regolare il tempo di posa e la velocità dell'otturatore.
6. Premete [**MENU/OK**].
7. Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.
8. Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
9. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Regolazione dell'esposizione

Se selezionate **NOTTE** e aumentate l'esposizione, potete riprendere brevi lampi di luce come linee curve. Usate una bassa velocità dell'otturatore per aumentare la posa fino alla chiusura dell'otturatore. Aumentate il tempo di posa per impedire la sovraesposizione.

1. Premete [**Fn**].
2. Premete [] o [] per selezionare **LT**.

3 Premete [I□I] o [🌷] per selezionare un'opzione.



4 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare il tempo di posa o la velocità dell'otturatore.

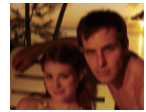
Se selezionate **AUTO**, il tempo di posa o la velocità dell'otturatore vengono regolati automaticamente.

5 Premete [**MENU/OK**].

È opportuno utilizzare un cavalletto per evitare che le foto siano sfocate.

Uso del modo Dual IS DUAL

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate di scattare foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.


Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su DUAL.

2 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo è visualizzato "**CATT. IN CORSO**".

- In questo modo lo zoom digitale non funziona.
- La correzione ottica viene eseguita solo se la foto viene scattata con una fonte di luce più luminosa della luce a fluorescenza.
- Se il soggetto è in rapido movimento, è possibile che la foto sia sfocata.
- Premete [**OIS**] per ridurre le vibrazioni della fotocamera in diverse modalità di scatto.

Uso del modo Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Regolare la luminosità del viso e l'imperfezione del volto. (Consultate "Regolazione della luminosità del viso" e "Regolazione imperefezioni del viso")

3 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

Regolazione della luminosità del viso

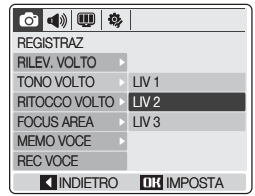
1 Premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate → **TONO VOLTO**.

3 Premete [].

4 Premete [] o [] per selezionare un livello di luminosità.

- Il valore è direttamente proporzionale alla luminosità del viso.



5 Premete [**MENU/OK**].

6 Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Regolazione imperefezioni del viso

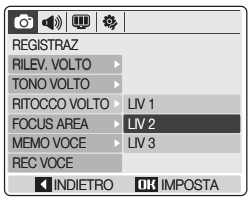
1 Premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate → **RITOCCO VOLTO**.

3 Premete [].

4 Premete [] o [] per selezionare un livello di ritocco.

- Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.



5 Premete [**MENU/OK**].

6 Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Uso del modo Programm P

Scattate una foto regolando le opzioni.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, consultate il Capitolo 3 "Opzioni di scatto").

3 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

Registrazione di un filmato

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Impostate la velocità dei fotogrammi o un'opzione audio.

3 Impostate le altre opzioni.
(Per le opzioni, consultate il Capitolo 3 "Opzioni di scatto").

4 Premete [**Otturatore**].

5 Premete di nuovo [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.

Il suono dello zoom può essere registrato se utilizzate questa funzione durante la registrazione del filmato.

Impostazione della velocità fotogrammi

La velocità fotogrammi corrisponde al numero di fotogrammi al secondo. Con l'aumentare del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma le dimensioni del file crescono.

1 Premete [**Fn**].

2 Premete [|□|] o [] per selezionare **VEL. FOTOGR**.

3 Premete [] o [] per selezionare una velocità fotogrammi.

4 Premete [**MENU/OK**].

Impostazione delle opzioni audio

1 Premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate → **MUTO**.

3 Premete [].

4 Premete [|□|] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione	Descrizione
NO	Registrate un filmato senza audio.
ZOOM MUTO	Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom.
SÌ	Registrate un filmato con l'audio.

5 Premete [**MENU/OK**].

6 Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Pausa durante la registrazione

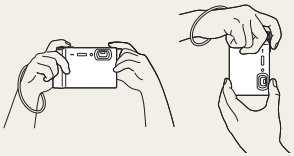
La fotocamera consente di mettere in pausa provvisoriamente la registrazione di un filmato. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come unico filmato.

Premete [] per interrompere temporaneamente la registrazione.

• Premete di nuovo [] per riprenderla.

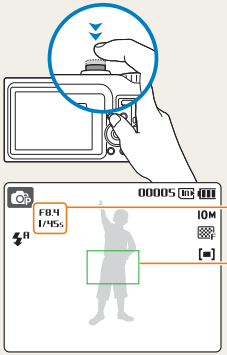
Suggerimenti per foto più chiare

Tenete correttamente in mano la fotocamera



Assicuratevi che l'obiettivo non venga bloccato da nulla.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate il punto focale. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.

Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

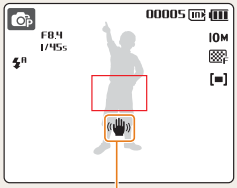
Riquadro di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se è visualizzato in verde.
- Cambiate l'inquadratura e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**] se è rosso.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Premete [**OIS**] per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 17)
- Selezionate il modo DUAL per ridurre in modo ottico e digitale le vibrazioni della fotocamera. (pag. 29)

Quando appare



Vibrazioni fotocamera

Quando scattate foto al buio, evitate di regolare l'opzione del flash su SLOW (Sinc.le) o (No). Il tempo di posa è più lungo e può essere più difficile tenere ferma la fotocamera.

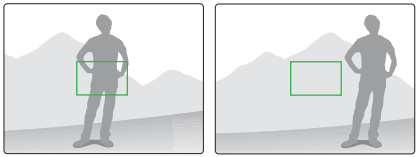
- Utilizzate un cavalletto oppure impostate l'opzione flash su (Riemp.to) (pag. 41)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (pag. 42)

Come evitare che il soggetto non sia a fuoco

- È difficile mettere a fuoco un soggetto quando:
  - c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (quando il soggetto indossa un abito il cui colore è simile a quello dello sfondo)
  - la fonte di luce dietro il soggetto è troppo luminosa
  - il soggetto luccica
  - il soggetto include motivi orizzontali, come quelli delle tendine
  - il soggetto non è al centro dell'inquadratura

Uso del blocco della messa a fuoco

Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare l'inquadratura per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete a fondo [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di luce scarsa

Accendete il flash. (pag. 41)

- Quando i soggetti sono in rapido movimento

Uso della modalità CONTINUA o CATTURA MOVIM. (pag. 50)

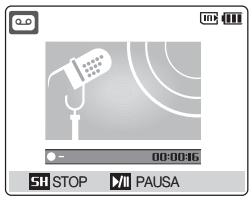
Registrazione di promemoria vocali

Registrate un promemoria vocale che potete riprodurre in qualsiasi momento o aggiungete un promemoria vocale alla foto come promemoria delle condizioni di scatto.

Avrete una qualità audio ottimale se registrate a 40 cm di distanza dalla fotocamera.

Registrazione di un promemoria vocale

1. Nella modalità di scatto (eccetto), premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate → **REC VOCE**.
3. Premete [**MENU/OK**].
4. Premete [**Otturatore**] per registrare.



- Premete [] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.
- Potete registrare promemoria vocale con lunghezza massima di 10 ore.

5. Premete [**Otturatore**] per arrestare.
6. Premete [**MENU/OK**] per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un promemoria vocale a una foto

1. Nella modalità di scatto (eccetto), premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate → **MEMO VOCE**.
3. Premete [].
4. Premete [] o [] per selezionare **SÌ**.
5. Premete [**MENU/OK**].
6. Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.
7. Inquadrate il soggetto e scattate una foto.
   - Inizierete a registrare il promemoria vocale subito dopo aver scattato la foto.
8. Registrate un promemoria vocale breve (massimo 10 secondi).
   - Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione del promemoria vocale.

3. Opzioni di scatto

Informazioni sulle varie opzioni che potete impostare nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 37
Selezione della risoluzione 37
Selezione della qualità 38
Uso del timer 39
Scatto di foto al buio 41
Come evitare gli occhirossi 41
Uso del flash 41
Regolazione della velocità ISO 42
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 43
Usio delle macro 43
Uso della messa a fuoco automatica 43
Regolazione della zona di messa a fuoco 44
Uso del rilevamento volto 45
Regolazione della luminosità e del colore 47
Regolazione manuale dell'esposizione 47
Compensazione dell'illuminazione in controluce 47
Cambio della modalità di misurazione 48
Selezione di una fonte di luce (Bilanciamento bianco) 48
Uso delle modalità di sequenza 50
Come fare foto migliori 51
Applicazione di stili fotografici 51
Applicazione del colore 51
Regolazione delle foto 52

Selezione di risoluzione e qualità

Selezione della risoluzione

AUTO P DUAL SCENE

Aumentando la risoluzione, la foto o il filmato contiene più pixel, quindi è possibile stamparla su carta più grande o visualizzarlo su uno schermo più grande. Quando utilizzate un'alta risoluzione, aumentano anche le dimensioni file.

Quando scattate una foto:

1 Nella modalità di scatto (eccetto), premete [**Fn**].

2 Premete [I□I] o [] per selezionare **FORMATO**.

3 Premete [] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione		Descrizione
10M	3648 x 2736	Stampa su carta formato A2.
9M	3648 x 2432	Stampa su carta formato A2 utilizzando il rapporto wide (3:2).
7M	3584 x 2016	Stampa su carta formato A3 utilizzando il rapporto wide (16:9).
7M	3072 x 2304	Stampa su carta formato A3.
5M	2592 x 1944	Stampa su carta formato A4.
3M	2048 x 1536	Stampa su carta formato A5.
1M	1024 x 768	Allegato per e-mail.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Durante la registrazione di un filmato:

1 Nella modalità , premete [**Fn**].

2 Premete [I□I] o [] per selezionare **FORMATO**.

3 Premete [] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione		Descrizione
640	640 x 480	Riproduzione su TV.
320	320 x 240	Pubblicazione su una pagina Web.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Selezione della qualità AUTO P DUAL SCENE

Le foto scattate vengono compresse e salvate in formato JPG. Più è alta la qualità selezionata, migliori saranno le foto scattate, anche se le dimensioni del file aumenteranno.

1 Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].

2 Premete [I▭I] o [🌷] per selezionare **QUALITÀ**.

3 Premete [⚡] o [⏲] per selezionare un'opzione.

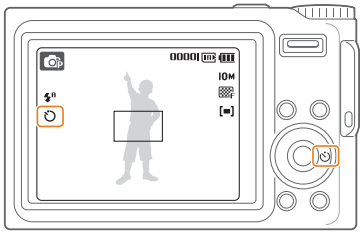
Opzione	Descrizione
SF OTTIMA	Qualità superfine
F BUONA	Qualità buona
N NORMALE	Qualità normale

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Uso del timer

AUTO P DUAL SCENE

1 Nella modalità di scatto, premete ripetutamente [] per cambiare l'opzione timer.

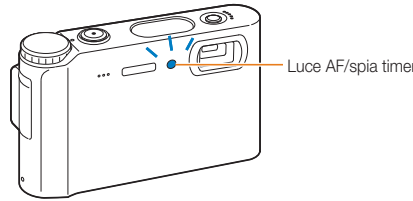


Opzione	Descrizione
(10 Sec)	Scatta una foto entro 10 secondi.
(2 Sec)	Scatta una foto entro 2 secondi.
(Doppio)	Scatta una foto entro 10 secondi e ne scatta un'altra entro 2 secondi.
(Timer movim.)	Individua il movimento e scatta una foto.

Per disattivare il timer, premete ripetutamente [] fino a far scomparire l'icona del timer.

2 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatterà la foto al termine del tempo specificato.



- Premete [] per annullare il timer.
- Quando impostate **RIL. SORRISO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**, il timer non è disponibile.

Uso del Timer movim.

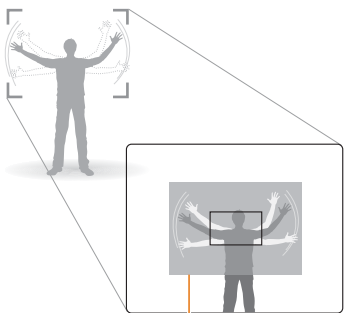
1 Premete ripetutamente [⏲] fino a visualizzare (⏲).

2 Premete [**Otturatore**].

3 Posizionatevi nel punto in cui desiderate scattare la foto (entro 3 m dalla fotocamera) ed entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

4 Fate un movimento, ad esempio spostate le braccia per attivare il timer.

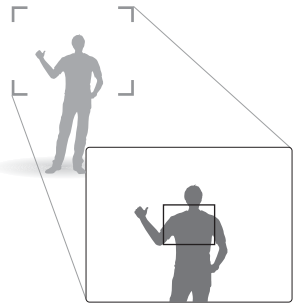
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare non appena la fotocamera vi rileva.



La portata di individuazione dello Scatto in movimento

5 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della foto.



Il Timer movim. potrebbe non funzionare quando:

- il soggetto è a oltre 3 m dalla fotocamera
- il movimento non è sufficientemente ampio
- l'ambiente è troppo luminoso o la luce di sfondo è eccessiva

Scatto di foto al buio

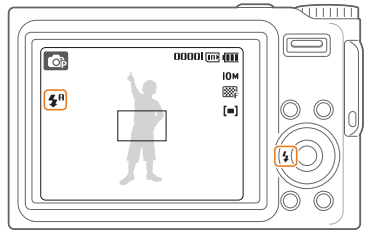
Come evitare gli occhirossi AUTO P SCENE

Se il flash si accende quando scattate la foto di una persona al buio, potrebbe apparire un bagliore rosso negli occhi. Per evitare ciò, selezionate (OCCHI ROSSI) oppure (CORR. OCCHI ROSSI).

Uso del flash AUTO P SCENE

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio.

Nella modalità di scatto, premete ripetutamente [⚡] per cambiare l'opzione flash.



Opzione	Descrizione
⚡A (AUTO)	Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio.
(OCCHI ROSSI)*	• Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
⚡ (RIEMPIMENTO)	• Il flash è sempre acceso. • L'intensità luce viene regolata automaticamente.

Opzione	Descrizione
(SINCRONIZZAZIONE LENTA)	• Il flash si accende e il diaframma resta aperto più a lungo. • Selezionate questa opzione di sera o al buio. • È opportuno utilizzare un cavalletto per evitare che le foto siano sfocate.
(NO)	• Il flash non si accende. • Al buio, appare l'avvertenza di vibrazione fotocamera.
(CORR. OCCHI ROSSI)*	• Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio. • La fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'analisi software evoluta.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.
* C'è un intervallo tra le due sequenze del flash. Non spostatevi finché il flash non si accende una seconda volta.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se si impostano le opzioni per la sequenza oppure selezionate **AUTOSCATTO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**.
- Assicuratevi che i soggetti si trovino entro la distanza consigliata dal flash. (pag. 88).
- Se c'è luce riflessa o molta polvere nell'aria, è possibile che sulla foto appaiano delle minuscole macchie.

Regolazione della velocità ISO P

La velocità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'ISO (International Organisation for Standardisation). Più è alta la velocità ISO selezionata, più sensibile alla luce diventa la fotocamera. Con una velocità ISO elevata, potete scattare una foto migliore senza utilizzare il flash.

1. Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].
2. Premete [ ] o [ ] per selezionare **ISO**.
3. Premete [ ] o [ ] per selezionare un'opzione ISO.
4. Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- Più è alta la velocità ISO selezionata, più disturbi potrebbero presentarsi sull'immagine.
- Quando è impostato **CATTURA MOVIM.**, la velocità ISO viene impostata su **Auto**.
- Quando si imposta la velocità ISO su 3200, la risoluzione verrà fissata a **3M**.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Usio delle macro AUTO P DUAL

Utilizzate le macro per scattare foto ravvicinate di soggetti quali fiori o insetti.

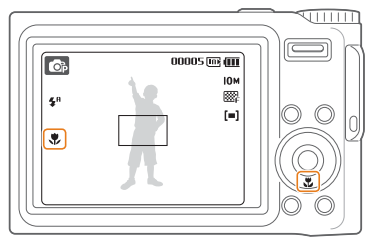
- Cercate di tenere ferma la fotocamera per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza tra voi e il soggetto è inferiore a 40 cm.

Uso della messa a fuoco automatica

AUTO P DUAL

Per scattare foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

Nella modalità di scatto, premete ripetutamente [] per cambiare l'opzione di distanza fuoco.



Opzione	Descrizione
(Auto Macro)	Mette a fuoco il soggetto distante più di 8 cm (distante più di 50 cm se utilizzate lo zoom).
(Macro)	Mette a fuoco un soggetto distante tra 8-80 cm (tra 50 e 80 cm se utilizzate lo zoom).
(Super Macro)	Mette a fuoco un soggetto distante tra 3 e 8 cm.

- Per mettere a fuoco un soggetto lontano più di 80 cm, premete ripetutamente [] finché non viene più visualizzata alcuna icona di distanza fuoco.
- Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

Regolazione della zona di messa a fuoco

AUTO P DUAL SCENE

Potete ottenere foto più chiare selezionando una zona di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate → **FOCUS AREA**.

3 Premete [].

4 Premete [] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione	Descrizione
AF CENTRATO	Mettete a fuoco il centro (opzione idonea quando i soggetti si trovano al centro).
AF MULTIPLO	Mettete a fuoco una o più delle nove zone possibili.

5 Premete [**MENU/OK**].

Uso del rilevamento volto

AUTO P DUAL SCENE

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera rileva automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto umano, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Scattate foto utilizzando le pratiche funzioni RIL. OCCHI CHIUSI per rilevare gli occhi chiusi o RIL. SORRISO per catturare un viso sorridente.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate → **RILEV. VOLTO**.
3. Premete [].
4. Premete [] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione	Descrizione
RILEV. VOLTO	La fotocamera rileva automaticamente i volti delle persone (fino a dieci volti). Il volto più vicino appare nel riquadro di messa a fuoco bianco mentre gli altri volti in riquadri di messa a fuoco grigi. • Più siete vicini ai soggetti, più rapido sarà il rilevamento dei volti da parte della fotocamera. • Se la fotocamera non rileva alcun volto, metterà a fuoco il centro.
AUTOSCATTO	Vi scattate una foto. La distanza del fuoco verrà impostata per il primo piano e la fotocamera emetterà un bip. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**] per scattare la foto. Per attivare o disattivare il bip, selezionate **AUTOSCATTO** nelle impostazioni suono. (pag. 79).
RIL. SORRISO	La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente. Se il soggetto sorride in modo evidente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso più facilmente.

Opzione	Descrizione
RIL. OCCHI CHIUSI	Se la fotocamera rileva occhi chiusi, scatterà due foto in successione. • Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo è visualizzato "**CATT. IN CORSO**". • Se appare il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**", scattate un'altra foto.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

5 Premete [**MENU/OK**].

- Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

- È possibile che la funzione di RILEV. VOLTO non sia efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco sarà di colore arancio per RIL. SORRISO e RIL. OCCHI CHIUSI)
  - c'è troppa luce o troppo buio
  - il soggetto non si trova davanti alla fotocamera
  - il soggetto indossa occhiali da sole o una maschera
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto, la saturazione o lo zoom digitale.
- Quando impostate **RIL. SORRISO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**, il timer non è disponibile.
- Se utilizzare l'opzione di rilevamento volto, l'area di messa a fuoco sarà impostata su **AF CENTRATO**.

Regolazione della luminosità e del colore

Regolazione manuale dell'esposizione

P DUAL

In base all'intensità della luce ambiente, è possibile che le vostre foto siano troppo luminose o troppo oscure. In tali casi, potete regolare l'esposizione per ottenere foto migliori.

Più scura (-)

Neutra

Più luminosa (+)

1. Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].
2. Premete [I▭I] o [✋] per selezionare ±.
3. Premete [⚡] o [⏲] per regolare l'esposizione.
4. Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene più modificata. Potreste dover modificare il valore dell'esposizione per evitare sovraesposizione o sottoesposizione.
- Se non potete decidere l'esposizione appropriata, selezionate **AEB** (Bracketing esposizione automatica). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 50).

Compensazione dell'illuminazione in controluce P

Quando la fonte di luce si trova dietro il soggetto oppure c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, il soggetto può apparire scuro nella foto. In tal caso, impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (ACB).

Senza ACB

Con ACB

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate 📷 → **ACB**.
3. Premete [⏲].
4. Premete [I▭I] o [✋] per selezionare **SÌ**.
   - Per disattivare, selezionate **NO**.
5. Premete [**MENU/OK**].

- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità AUTO e DUAL.
- Questa funzione non è disponibile quando è in uso **CONTINUA**, **CATTURA MOVIM.** o **AEB**.

Cambio della modalità di misurazione

P DUAL

La modalità di misurazione esposimetrica si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e la luce delle foto cambieranno in base alla modalità di misurazione esposimetrica selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].

2 Premete [|□|] o [] per selezionare **MISURAZIONE**.

3 Premete [] o [] per selezionare un'opzione.

Opzione	Descrizione
[▪] MULTI	• La fotocamera suddivide la scena in svariate zone, quindi misura l'intensità della luce di ciascuna area. • Ideale per foto generiche.
[•] SPOT	• La fotocamera misura solo l'intensità della luce del centro dell'inquadratura. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare troppo luminosa o scura. • Idonea per un soggetto in controluce.
[⊡] PONDERATA AL CENTRO	• La fotocamera pondera la misurazione dell'intera inquadratura mettendo in risalto il centro. • Idonea per foto con soggetti fuori dall'inquadratura.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Selezione di una fonte di luce (Bilanciamento bianco) P DUAL

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se per la foto volete lo stesso colore che vedete, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale BB AUTO, LUCE DIURNA, NUVOLOSO o TUNGSTENO.

AWB (BB AUTO)

(LUCE DIURNA)

(NUVOLOSO)

(TUNGSTENO)

1 Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].

2 Premete [|□|] o [] per selezionare **BILANC. BIANCO**.

3 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un'opzione.

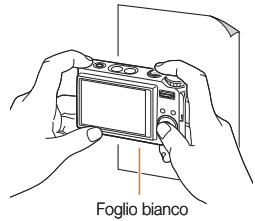
Opzione	Descrizione
AWB BB AUTO	Utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
LUCE DIURNA	Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata di sole.
NUVOLOSO	Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
FLUORESC H	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da una lampada a fluorescenza o una lampada a fluorescenza a tre vie.
FLUORESC L	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da una lampada a fluorescenza bianca.
TUNGSTENO	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
MISURA: SH	Utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

Definizione dell'impostazione di bilanciamento del bianco

1 Selezionate MISURA: SH dalle opzioni di bilanciamento del bianco.

2 Orientate l'obiettivo verso un foglio di carta bianca.



3 Premete [**Otturatore**].

Uso delle modalità di sequenza P SCENE

Può risultare complicato scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare su foto le espressioni facciali e i gesti dei vostri soggetti. In questi casi, selezionate una delle modalità sequenza.

1 Nella modalità di scatto, premete [**Fn**].

2 Premete [I▢I] o [✋] per selezionare **DRIVE**.

3 Premete [⚡] o [⏲] per selezionare un'opzione.

Opzione	Descrizione
SINGOLA	Scatta una singola foto.
CONTINUA	• Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatta continuamente foto. • Il numero massimo di foto scattate dipende dalla capacità della scheda di memoria.
CATTURA MOVIM.	• Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (5 foto al secondo; max. 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto scattate, quindi le salva.
AEB	• Scatta tre foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto perché occorre tempo per salvare le foto scattate con la funzione AEB.

Le opzioni selezionabili variano in base alla modalità di scatto.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**Fn**].

- Non potete impostare l'opzione **ACB** e utilizzare il flash e il timer se non selezionate **SINGOLA**.
- Quando selezionate **CATTURA MOVIM.**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO su **Auto**.

Come fare foto migliori

Applicazione di stili fotografici AUTO P

Applicate differenti stili alle vostre foto, quali LEGGERA, FORTE o FORESTA.

LEGGERA

FORTE

FORESTA

1 Nella modalità di scatto, premete [**E**].

2 Premete [ϟ], [⏲], [▣] o [❀] per selezionare **NOR**.

3 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un'opzione.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**E**].

Applicazione del colore P SCENE

Applicate effetti differenti alle foto, quali B/N, SEPPIA o BLU.

B/N

SEPPIA

BLU

1 Nella modalità di scatto, premete [**E**].

2 Selezionate **NOR** → 🎨.

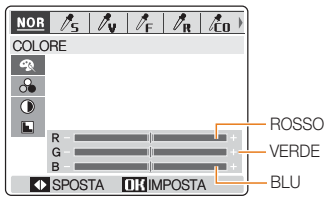
3 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un'opzione.
- Selezionate L per definire la propria tonalità RGB.

4 Premete [**MENU/OK**] o [**E**].

Definizione della propria tonalità RGB

1 Selezionate dalle opzioni effetti.

2 Premete [|□|] o [] per selezionare un colore.



3 Premete [] o [] per regolare la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più).

4 Premete [**MENU/OK**] o [**E**].

- Selezionate **NOR** per utilizzare le opzioni di rilevamento volto.
- Se selezionate uno stile foto (eccetto **NOR**), questa funzione non è disponibile.

Regolazione delle foto P

Regolate la nitidezza, la saturazione e il contrasto delle foto.

1 Nella modalità di scatto, premete [**E**].

2 Selezionate **NOR**.

3 Premete [|□|] o [] per selezionare un'opzione di regolazione.
- : SATURAZ
- : CONTR
- : NITIDEZZA

4 Premete [] o [] per regolare saturazione, contrasto o nitidezza.

Opzione di saturazione

Opzione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

Opzioni di contrasto

Opzione	Descrizione
-	Diminuisce il colore e la luminosità.
+	Aumenta il colore e la luminosità.

Opzioni di nitidezza

Opzione	Descrizione
-	Attenua i bordi delle foto. Questa opzione è idonea per la modifica di foto su computer.
+	Affina i bordi per migliorare la chiarezza delle foto. Questa funzione può anche aumentare i disturbi sulle foto.

Selezionate il punto centrale per non applicare alcun effetto (idoneo per la stampa).

5 Premete [**MENU/OK**] o [**E**].

Se selezionate uno stile foto (eccetto **NOR**), questa funzione non è disponibile.

4. Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione 55
Avvio della modalità di riproduzione 55
Visualizzazione di foto 58
Riproduzione di un filmato.....60
Riproduzione di promemoria vocali 60

Modifica di una foto 62
Ridimensionamento di foto.....62
Rotazione di una foto 62
Modifica del colore.....62
Correzione dei problemi di esposizione.....63
Creazione di un ordine di stampa.....64

Impostazione di un'immagine iniziale 66

Visualizzazione di file su un televisore.....67

Stampa di foto con una stampante fotografica 68

Riproduzione

Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate le foto o riproducete i filmati e i promemoria vocali memorizzati nella vostra fotocamera.

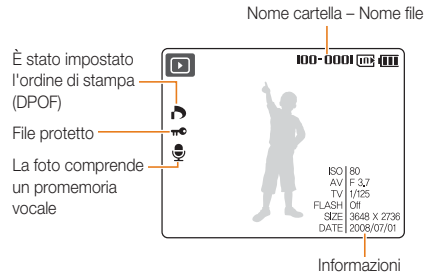
1 In modalità di riproduzione, premete [▶].
- Apparirà la foto scattata o il filmato registrato più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Per visualizzare rapidamente i file, tenete premuto.

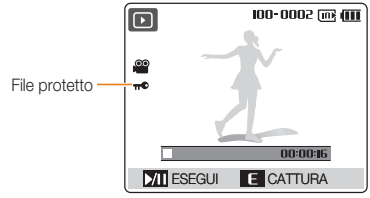
Se desiderate visualizzare i file salvati nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.

Visualizzazione nel modo di riproduzione

Foto



Filmati



Visualizzazione di file come miniature

Cercate i file utilizzando le miniature.

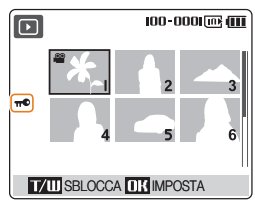
In modalità di riproduzione, premere [**ZOOM**] verso il basso per avviare la visualizzazione delle miniature (premere [**ZOOM**] verso l'alto per annullare la visualizzazione delle miniature).

Per	Eseguire
Scorrere i file	Premete [◧], [✿], [ϟ] o [⏲].
Eliminare il file selezionato	Premete [**Fn**] e selezionate **SÌ**.

Protezione dei file

Proteggete i file dall'eliminazione accidentale.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate ▶ → **PROTEZIONE**.
3. Premete [⏲].
4. Scegliete **SELEZIONA** e premete [**MENU/OK**].
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **TUTTE** → **BLOCCA** e passate al passo 6.
5. Selezionate il file che desiderate proteggere e premete [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso.
   - Sulla sinistra verrà visualizzato 🔑.
   - Per annullare, premete nuovamente [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso.



6. Premete [**MENU/OK**].

Eliminazione di file

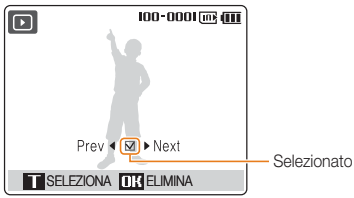
Eliminate file singoli o tutti i file contemporaneamente. I file protetti non possono essere eliminati.

Per eliminare un singolo file, procedete come segue,

1. In modalità di riproduzione, premete [**Fn**].
2. Premete [I▭I] o [✋] per selezionare **SÌ**.
3. Premete [**MENU/OK**].

Per eliminare i file selezionati, procedete come segue,

1. In modalità di riproduzione, premete [**Fn**].
2. Per selezionare il file corrente, premete [**ZOOM**] verso l'alto.
3. Premete [⚡] o [⏲] e premete nuovamente [**ZOOM**] verso l'alto per selezionare un altro file.



4. Premete [**MENU/OK**] e selezionate **SÌ**.
5. Premete [**MENU/OK**].

Per eliminare tutti i file, procedete come segue,

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU/OK**].
2. Selezionate ▶ → **ELIMINA**.
3. Premete [⏲].
4. Selezionate **TUTTE** e premete [**MENU/OK**].
   - Per eliminare i file selezionati, scegliete **SELEZIONA**.
5. Selezionate **SÌ** e premete [**MENU/OK**].

Ripristino delle foto dal cestino

Se attivate il cestino, i file che cancellate saranno inviati nel cestino anziché essere eliminati subito in modo definitivo (pag. 80). Questa funzione è valida solo per i singoli file oppure per i file selezionati: se si sceglie di eliminare tutti i file, tali file non saranno inviati nel cestino. La capacità del cestino raggiunge 10 MB. Una volta superato il limite di 10 MB, i file saranno cancellati automaticamente (saranno cancellati prima i file più vecchi).

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate ⚙ → **CESTINO** e premete [⏲].

3 Selezionate **CARTELLA CESTINO** e premete [**MENU/OK**].

- Il ripristino inizia.

- Questa funzione non è utilizzabile per i filmati o i promemoria vocali.
- È possibile che l'eliminazione di file quando si utilizza la funzione cestino richieda più tempo.
- Se formattate la memoria interna o la scheda di memoria, tutti i file nella cartella cestino verranno eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna ad una scheda di memoria.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate ▶ → **COPIA** e premete [⏲].

3 Selezionate **SÌ** e premete [**MENU/OK**].

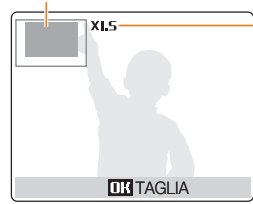
Visualizzazione di foto

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

In modalità di riproduzione, premete o tenete premuto [**ZOOM**] verso l'alto per ingrandire una foto (premete o tenete premuto [**ZOOM**] verso il basso per ridurre una foto.)

Area ingrandita



Rapporto di zoom. (Il rapporto massimo di zoom può variare a seconda della risoluzione.)

Per	Eseguire
Spostare la zona ingrandita	Premete [⚡], [⏲], [▣] o [✿].
Spostare la foto ingrandita	Premete [**MENU/OK**] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

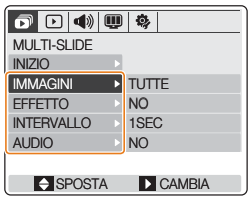
Potete applicare effetti e audio alla vostra presentazione.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto di presentazione e premete [ ].

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.



Opzione	Descrizione
IMMAGINI	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **TUTTE**: visualizza tutte le foto in una presentazione. • **DATA**: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **SELEZIONA**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
EFFETTO	• Seleziona un'effetto di transizione. • Selezionate **NO** per non applicare alcun effetto.
INTERVALLO	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Disponibile quando si selezionate **NO**, **BASE** o **CLASSICA** nell'opzione EFFETTO. • Quando utilizzato con opzioni EFFETTO differenti da **NO**, **BASE** o **CLASSICA**, l'intervallo verrà impostato a 1 sec.
AUDIO	• Seleziona un audio di sottofondo. • Seleziona **MIA MUS.** per utilizzare gli MP3 memorizzati nella scheda di memoria o nella memoria interna come audio di sottofondo.

4 Impostate l'effetto PRESENTAZIONE e premete [**MENU/OK**].

5 Selezionate **INIZIO** e premete [ ].

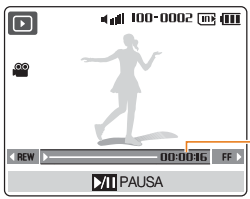
6 Selezionate **ESEGUI** e premete [**MENU/OK**].

- Per ripetere la presentazione, selezionate **RIPETI** e premete [**MENU/OK**].
- Premete [ ] per eseguire una pausa o riprendere la presentazione.

Riproduzione di un filmato

Potete riprodurre un filmato o catturare un'immagine da un filmato.

1 In modalità di riproduzione, selezionate un filmato e premete [].



2 Utilizzate i pulsanti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
Eseguire lo [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume.
[]	Tornare indietro.
[]	Andare avanti.
[]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[**E**]	Catturare un'immagine.

L'immagine catturata avrà le stesse dimensioni del filmato originale e sarà salvata come nuovo file.

Riproduzione di promemoria vocali

Riproduzione di un promemoria vocale

1 In modalità di riproduzione, selezionate un promemoria vocale e premete [].

2 Utilizzate i pulsanti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
Eseguire lo [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume.
[]	Tornare indietro.
[]	Andare avanti.
[]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[**MENU/OK**]	Interrompere la riproduzione.

Riproduzione di un promemoria vocale aggiunto ad una foto

In modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un promemoria vocale e premete [✿].

- Premete [✿] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto quali ridimensionamento, rotazione, eliminazione di occhi rossi e regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Ridimensionamento di foto

Potete ridurre le dimensioni di una foto e salvarla con nuovo file o impostare una foto come immagine iniziale che verrà visualizzata quando la fotocamera viene accesa.

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].
2. Selezionate .
3. Premete [I◻I] o [] per selezionare una risoluzione.
   - Per salvare come immagine iniziale, selezionate (pag. 66).
   - Per salvare come interfaccia per il lettore MP3, selezionate (pag. 76).
4. Premete [**MENU/OK**].

Rotazione di una foto

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].
2. Selezionate .
3. Premete [I◻I] o [] per selezionare un'opzione di rotazione in avanti o indietro.
4. Premete [**MENU/OK**].

Modifica del colore

Applicate un tono colore differente alla foto, quale B/N, SEPPIA o BLU e salvatela come un nuovo file.

B/N

SEPPIA

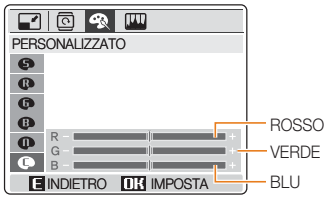
BLU

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].
2. Selezionate .
3. Premete [I◻I] o [] per selezionare una tonalità di colore.
   - Selezionate per definire la propria tonalità RGB (consultate "Definizione della propria tonalità RGB").
4. Premete [**MENU/OK**].

Definzione della propria tonalità RGB

1 Selezionate dalle opzioni colore.

2 Premete [I◻I] o [] per selezionare un colore.



3 Premete [] o [] per regolare la quantità del colore selezionato.

4 Premete [**MENU/OK**].

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi oppure nascondete le imperfezioni facciali. Le foto modificate saranno salvate come nuovi file.

Regolazione ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].

2 Selezionate → .

3 Premete [**MENU/OK**].

Rimozione occhi rossi

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].

2 Selezionate → .

3 Premete [**MENU/OK**].

Come nascondere le imperfezioni facciali

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].

2 Selezionate → .

3 Premete [ ] o [ ] per regolare un livello.
- Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

4 Premete [**MENU/OK**].

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].

2 Selezionate .

3 Premete [ ] o [ ] per selezionare un'opzione di regolazione.
- : LUMINOSITÀ
- : CONTR
- : SATURAZ

4 Premete [ ] o [ ] per regolare un livello (-: meno o +: più).

5 Premete [**MENU/OK**].

Creazione di un ordine di stampa

Definite quali foto stampare e le informazioni sul numero di copie o il formato carta.

- Potete portare la scheda di memoria in un negozio specializzato che supporta DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare direttamente le foto utilizzando una stampante compatibile PictBridge.
- È possibile che le foto di tipo wide vengano stampate senza i bordi di destra e sinistra, quindi verificate che non siano presenti immagini di tipo wide quando ordinate le stampe.
- Non è possibile impostare DPOF per le foto salvate nella memoria interna.

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU/OK**].

2 Selezionate → **DPOF**.

3 Premete [ ].

4 Selezionate le opzioni DPOF e premete [ ].

Opzione	Descrizione
STANDARD	Selezionate le foto da stampare. • **SELEZIONA**: stampa solo la foto attuale. • **TUTTE**: stampa tutte le foto presenti nella scheda di memoria.
INDICE*	Consente di scegliere se stampare le foto come miniature.

Opzione	Descrizione
FORMATO	Specifica il formato della stampa. • **SELEZIONA**: specifica il formato di stampa per la foto selezionata. • **TUTTE**: specifica il formato di stampa per tutte le foto.

* Potete stampare più foto con DPOF su un foglio.

5 Premete [I□I] o [🌷] per selezionare un'opzione.

6 Premete [**MENU/OK**].

Potete stampare foto di formato specifico solo con stampanti DPOF 1.1 compatibili.

Impostazione di un'immagine iniziale

Impostate un'immagine iniziale che viene visualizzata quando accendete la fotocamera.

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**E**].
2. Selezionate → .
3. Premete [**MENU/OK**].
4. Premete nuovamente [**MENU/OK**].
5. Selezionate → **IMM. INIZ**.
6. Premete [].
7. Premete [] o [] per selezionare l'immagine iniziale impostata.
8. Premete [**MENU/OK**].

- Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale.
- Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine attuale verrà eliminata.
- Come immagine iniziale non è possibile impostare un'immagine di tipo wide o un'immagine con rapporto 3:2.

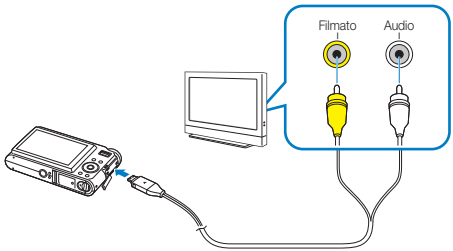
Visualizzazione di file su un televisore

Riproducete foto o filmati collegando la vostra fotocamera ad un televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione.

1 Selezionate un'uscita segnale video in funzione del paese o della regione (pag. 81).

2 Spegnete la fotocamera e il televisore.

3 Collegate la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V.



4 Accendete il televisore e selezionate la modalità di uscita video utilizzando il telecomando del TV.

5 Accendete la fotocamera e premete [▶].

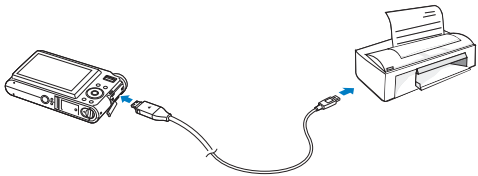
6 Visualizzate le foto o riproducete i filmati utilizzando i pulsanti della fotocamera.

- Su alcuni televisori potrà verificarsi rumore digitale o la mancata visualizzazione di parte dell'immagine.
- In relazione alle impostazioni del televisore le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo.
- Potete scattare una foto o fare un filmato mentre la fotocamera è collegata al televisore.

Stampa di foto con una stampante fotografica

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera utilizzando il cavo USB.



2 Premete [**POWER**] o [▶] per accendere la fotocamera.

3 Selezionate **STAMPANTE** e premete [**MENU/OK**].

4 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare una foto.

- Premete [**MENU/OK**] per stampare tutte le foto o per impostare le opzioni di stampa.

Opzione	Descrizione
IMMAGINI	Consente di selezionare se stampare la foto attuale o tutte le foto.
FORMATO	Specifica il formato della stampa.
LAYOUT	Stampa le miniature.
TIPO	Consente di selezionare il tipo di carta.

Opzione	Descrizione
QUALITÀ	Imposta la qualità di stampa.
DATA	Imposta la data da stampare.
NOME FILE	Definisce la stampa del nome file.
REIMPOSTA	Reimposta le impostazioni di stampa.

È possibile che alcune opzioni non siano supportate da alcune stampanti.

5 Premete [▶] per stampare.

- Premete [ϟ] annullare la stampa.

5. Multimedia

Apprendete l'utilizzo delle modalità multimediali: modalità MP3, PMP e visualizzazione testi.

Utilizzo della modalità multimediale 70

Utilizzo della modalità MP3.....72

Riproduzione di file musicali 72

Utilizzo della modalità PMP 74

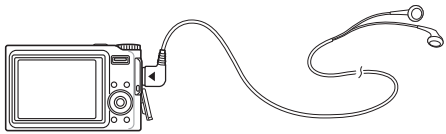
Utilizzo della modalità di visualizzazione testi 75

Menu di impostazione modalità multimediale.....76

Utilizzo della modalità multimediale

Con la modalità multimediale potrete ascoltare MP3, riprodurre filmati o visualizzare file di testo.
Prima di utilizzare la modalità multimediale, trasferite i file nella fotocamera o nella scheda di memoria (pag. 20).

1 Collegate le cuffie fornite al jack multifunzione (opzionale).



2 Ruotate la ghiera di selezione su .

3 Premete [ ] o [ ] per selezionare una modalità.
- : MP3
- : PMP
- : VISUALTESTI

4 Premete [**MENU/OK**].

5 Selezionate **APRI** per scegliere il file da riprodurre.
- Selezionate **RIPRENDI** per aprire l'ultimo file riprodotto in modalità MP3 o per riprendere l'ultimo filmato o file di testo.

6 Premete [ ] o [ ] per selezionare un file da riprodurre.

7 Premete [**MENU/OK**].

- I file verranno elencati in base alla data di salvataggio.
- In nomi di file in lingue non supportata saranno visualizzati come "_ _ _ _ _".
- Se la cartella contiene più di 100 file o alcuni file di grandi dimensioni, il tempo di accesso ad una modalità potrebbe aumentare.
- La modalità di risparmio energetico non sarà attiva durante la riproduzione tranne quando si visualizzano file di testo con **AUTO SCORR** o **MP3 BGM** disattivato.
- La fotocamera passa alla modalità di risparmio energetico quando non si eseguono operazioni per 15 secondi in modalità MP3.

Bloccaggio dei pulsanti

È possibile bloccare i pulsanti per evitare operazioni indesiderate della fotocamera durante la riproduzione. Tenete premuto [**OIS**] per bloccare o sbloccare i pulsanti.

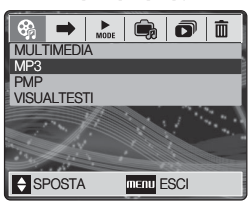
- Quando i pulsanti sono bloccati sarà comunque possibile utilizzare il pulsante [**POWER**] e il cavo USB.
- Per attivare la modalità di risparmio energetico, premere un pulsante qualsiasi.

Passaggio ad un'altra modalità multimediale

1 Premete [**MENU/OK**] durante la riproduzione di un filmato, di un file MP3 o durante la visualizzazione di un file di testo.

2 Selezionate .

3 Premete [I□I] o [] per selezionare una modalità.



4 Premete [**MENU/OK**].

Eliminazione di file multimediali

1 Premete [▶] durante la riproduzione del file video o MP3 o la visualizzazione del file di testo.

2 Premete [I□I] o [] per selezionare un file.

3 Premete [**Fn**].

4 Selezionate **SÌ** e premete [**MENU/OK**].

È anche possibile eliminare tutti i file della modalità selezionata (pag. 76).

Utilizzo della modalità MP3

Riproduzione di file musicali

1 Passate alla modalità MP3 e riproducete un file (pag. 70).

Icona	Descrizione
	Modalità MP3
	Carica rimanente della batteria
	Pulsanti bloccati
	Tipo di equalizzatore
	Audio disattivato

2 Utilizzate i pulsanti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
Eseguire lo [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume
[**E**]	Modificare il tipo di equalizzatore
[ ]	Disattivare o attivare il suono
[ ]	Tornare indietro
[ ]	Avanzare
[**MENU/OK**]	Modificare le impostazioni della modalità MP3
[ ]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione
[ ]	• Aprire l'elenco di riproduzione • Ritornare alla schermata del riproduttore

Informazioni su VBR

Variable Bit Rate (VBR) è un metodo di codifica che consente di mantenere stabile il livello di qualità della musica regolando il tasso di compressione a seconda della complessità dell'audio codificato.

Scatto di foto durante l'ascolto di musica

(Disponibile quando si utilizza una scheda di memoria)

1 Premete [**Otturatore**] durante la riproduzione.

2 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.
- Premete [**E**] per passare alla schermata del riproduttore.

- Non è possibile impostare le opzioni di scatto mentre si ascolta musica.
- Le foto verranno scattate con le impostazioni seguenti.
  - Risoluzione: 3M
  - Qualità: BUONA
  - Flash: (AUTO)
  - Messa a fuoco: (Auto Macro)
- Il lettore MP3 non funziona normalmente mentre scattate le foto.

Avvio di una presentazione durante l'ascolto di musica

1 Premete [**MENU/OK**] durante la riproduzione.

2 Selezionate → **MOSTRA INT.**.

3 Premete [].

4 Selezionate un intervallo fra le foto e premete [**MENU/OK**] o [].

5 Premete [] or [] per selezionare **VIS. TRACCIA**.

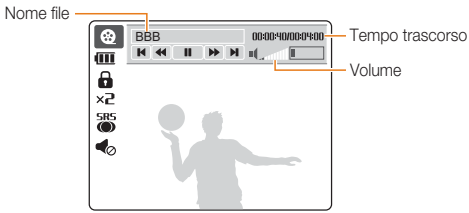
6 Premete [].

7 Selezionate un'opzione.
- **RIPROD.**: esegue la presentazione e ritorna alla schermata del riproduttore.
- **RIP. R.**: ripete la presentazione.

8 Premete [**MENU/OK**].
- La presentazione inizia.
- Premete [**E**] per ritornare alla schermata del riproduttore.

Utilizzo della modalità PMP

1 Passate alla modalità PMP e riproducete un file (pag. 70).



Icona	Descrizione
	Modalità PMP
	Carica rimanente della batteria
	Pulsanti bloccati
×2	Velocità di ricerca
SRS	Tipo di equalizzatore
	Audio disattivato

2 Utilizzate i pulsanti seguenti per controllare la riproduzione.

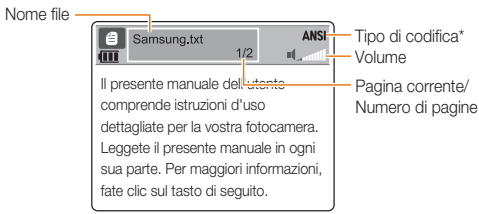
Premete	Per
Eseguire lo [**ZOOM**] verso l'alto o verso il basso	Regolare il volume
[ ]	Disattivare o attivare il suono
[ ]	• Tornare indietro • Cercare a ritroso* (durante la riproduzione)
[ ]	• Avanzare • Cercare avanti* (durante la riproduzione)
[**MENU/OK**]	Modificare le impostazioni della modalità PMP
[ ]	Arrestare o riprendere la riproduzione
[ ]	• Aprire l'elenco di riproduzione • Ritornare alla schermata del riproduttore

* È possibile eseguire una ricerca rapida sul file per passare al punto che desiderate riprodurre. (pag. 76).

- Tutti i tasti, eccetto [**POWER**], non funzionano nel primo e negli ultimi 2 secondi della riproduzione.
- Per visualizzare i sottotitoli, convertite i file dei sottotitoli (.smi) utilizzando Samsung Converter. (pag. 24).
- Alcuni video possono messi in pausa durante la riproduzione e ripresi automaticamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Utilizzo della modalità di visualizzazione testi

1 Passate alla modalità alla modalità di visualizzazione testi e visualizzate un file (pag. 70).


Nome file
Samsung.txt
ANSI
1/2
Il presente manuale dell'utente comprende istruzioni d'uso dettagliate per la vostra fotocamera. Leggete il presente manuale in ogni sua parte. Per maggiori informazioni, fate clic sul tasto di seguito.
Tipo di codifica*
Volume
Pagina corrente/ Numero di pagine

Icona	Descrizione
	Modalità di visualizzazione testi
	Carica rimanente della batteria

* Il tipo di codifica verrà visualizzato come **ANSI** o **UNI**.

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: impostate la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo (pag. 76).
- **Tipo UNI (Unicode)**: non è necessario impostare la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo.

2 Utilizzate i pulsanti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[◁□]	• Torna alla pagina precedente • Avanza di 10 pagine (tenere premuto)
[✿]	• Passa alla pagina successiva • Avanza di 10 pagine (tenere premuto)
[MENU/OK]	Modifica le impostazioni della modalità di visualizzazione testo
[▶]	• Apre l'elenco dei file • Ritorna alla schermata del visualizzatore di testo

- Se il testo non viene visualizzato correttamente, salvarlo in un file ANSI utilizzando un editor di testo del computer (ad esempio, Blocco note di Windows).
- Alcuni caratteri o simboli potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- I file di testo non codificati correttamente potrebbero essere danneggiati.
- Un file di dimensioni superiori a 10 MB potrebbe impiegare un tempo maggiore per l'apertura o non aprirsi affatto. Un un accesso più rapido, dividete i file di grandi dimensioni in più file di dimensioni ridotte.

Menu di impostazione modalità multimediale

1 Premete [**MENU/OK**] durante la riproduzione di un file MP3, di un filmato o durante la visualizzazione di un file di testo.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un menu.

3 Premete [|□|] o [✋] per selezionare un'opzione.

4 Premete [**MENU/OK**].

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
		Passa ad un'altra modalità multimediale. (pag. 71)
		Consente di impostare l'avvio dell'ultimo file musicale riprodotto o riprende un filmato o un file di testo. (**NO***, **SÌ**)
MODE		Imposta la ripetizione della riproduzione o riproduce i file in modo casuale. • **TUTTI BRANI***: riproduce una volta tutti i file nella cartella corrente. • **RIP.BRANO**: ripete il file corrente. • **RIP.TUTTI**: riproduce tutti i file nella cartella corrente. • **RIPETI A CASO**: riproduce in ordine casuale tutti i file nella cartella corrente.
		Seleziona un'interfaccia per la schermata del riproduttore. • **DEF1*, DEF2**: visualizza un'immagine predefinita salvata nella memoria interna. • **SKIN1, SKIN2** : Visualizzate un'immagine salvata come **IMM. INIZ.** o **SKIN MP3** nel menu di modifica. (pag. 62)

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
		Avvia una presentazione durante l'ascolto di un MP3. (pag. 73)
TIME		Imposta la durata dell'intervallo di tempo da saltare quando si esegue la ricerca indietro o avanti. (**NORMALE***, **30 SEC**, **1 MIN**, **3 MIN**, **5 MIN**, **10 MIN**)
|□|		Mostra o nasconde i controlli di riproduzione. • **5SEC***: nasconde i controlli di riproduzione quando non utilizzati per 5 secondi. • **SÌ**: mostra sempre i controlli di riproduzione. • **NO**: nasconde i controlli di riproduzione. I sottotitoli sono mostrati sempre, indipendentemente dalle impostazioni.
		Imposta AUTO SCORR, un ritardo che precede il passaggio alla riga di testo successiva. (**NO***, **1.1 SEC**, **1.4 SEC**, **1.7 SEC**, **2.0 SEC**, **2.3 SEC**)
		Riproduce musica BGM MP3 durante la visualizzazione di file di testo. • **NO***: non riproduce la musica. • **SÌ**: riproduce l'ultimo file MP3 riprodotto.
		Seleziona una lingua corrispondete a quella del file di testo.
		Elimina tutti i file di una modalità multimediale selezionata. (**NO***, **SÌ**)

6. Appendice

Fate riferimento a impostazioni, messaggi di errore, caratteristiche tecniche e suggerimenti per la manutenzione.

Menu di impostazione della fotocamera 78
Accesso al menu delle impostazioni....78
SUONO 79
VISUALIZZAZIONE 79
IMPOSTAZIONI 80
MESSAGGI DI ERRORE 82
Manutenzione della fotocamera....83
Pulizia della fotocamera....83
Informazioni sulle schede di memoria....84
Informazioni sulla batteria....85
Prima di contattare un centro di assistenza....86
Caratteristiche tecniche della fotocamera..88
Indice....93

Menu di impostazione della fotocamera

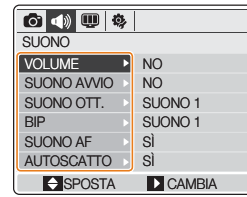
Accesso al menu delle impostazioni

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU/OK**].

2 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un menu.

Icona	Descrizione
	Regola il volume oppure imposta il suono per segnali acustici, scatto, avvio, AF o autoscatto (pag. 79).
	Seleziona una lingua da visualizzare, imposta la data e l'ora, definisce un'immagine iniziale, regola la luminosità dello schermo oppure definisce la durata per la riproduzione dei file o i tempi di spegnimento display (pag. 79).
	Formattate la memoria interna e la scheda di memoria, ripristinate le impostazioni predefinite, attivate o disattivate il cestino, specificate i nomi di file, impostate l'eventuale visualizzazione della data di scatto, impostate il tempo di risparmio di energia, selezionate un'uscita video, oppure attivate o disattivate la luce AF/spia timer (pag. 80).

3 Premete [I◻I] o [✿] per selezionare un sottomenu.



4 Premete [⏲].

5 Premete [I◻I] o [✿] per selezionare un'opzione.

6 Premete [**MENU/OK**].

SUONO

* Predefinito

Voce	Descrizione
VOLUME	Regola il volume dei suoni. (**NO**, **BASSO**, **MEDIO***, **ALTO**)
SUONO AVVIO	Seleziona un suono che viene riprodotto all'accensione della fotocamera. (**NO***, **SUONO 1**, **SUONO 2**, **SUONO 3**)
SUONO OTT.	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme il tasto di scatto. (**NO**, **SUONO 1***, **SUONO 2**, **SUONO 3**)
BIP	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**NO**, **SUONO 1***, **SUONO 2**, **SUONO 3**)
SUONO AF	Imposta un suono che viene riprodotto quando si preme parzialmente il tasto di scatto. (**NO**, **SÌ***).
AUTOSCATTO	Imposta un suono che viene riprodotto quando la fotocamera rileva il vostro viso. (**NO**, **SÌ***).

VISUALIZZAZIONE

* Predefinito

Voce	Descrizione
Language (Lingua)	Seleziona una lingua per il testo del display.
DATA&ORA	Seleziona una regione, definisce la data e l'ora e imposta il formato data. (**AAAA/MM/GG**, **NO***, **GG/MM/AAAA**, **MM/GG/AAAA**) Selezionate una città per impostare l'ora locale quando utilizzate la fotocamera in un'altra nazione.
IMM. INIZ.	Imposta un'immagine che viene visualizzata quando accendete la fotocamera. • **NO***: non visualizza alcuna immagine iniziale. • **LOGO**: visualizza un'immagine predefinita salvata nella memoria interna. • **IMM. UTENTE**: Visualizzate un'immagine salvata come **IMM. INIZ.** nel menu di modifica. (pag. 66).
LUM. DISPLAY	• Regola la luminosità dello schermo. (**AUTO**, **SCURO**, **NORMALE***, **LUMINOSO**). • **NORMALE** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **AUTO**.
VIS. RAPIDA	Imposta la durata per rivedere un'immagine o un filmato ripreso prima di ritornare alla modalità di scatto. (**NO**, **0.5SEC***, **1SEC**, **3SEC**)
SPEGNI DISPLAY	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico (premete un tasto per disattivare il modo di risparmio energetico). (**NO***, **SÌ**)

IMPOSTAZIONI

* Predefinito

Voce	Descrizione
FORMATTA	Formatta la memoria integrata e la scheda di memoria (verranno eliminati tutti i file, inclusi quelli protetti). (**NO***, **SÌ**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori o un lettore di schede di memoria, o una scheda formattata su computer, la lettura della scheda potrebbe non essere corretta. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
REIMPOSTA	Reimposta i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**NO***, **SÌ**)
CESTINO	Imposta l'opzione Cestino oppure ripristina i file eliminati. (**NO***, **SÌ**, **CARTELLA CESTINO**). • Selezionate **CARTELLA CESTINO** per ripristinare i file.

* Predefinito

Voce	Descrizione
FILE	Specifica come denominare i file. • **REIMPOSTA**: imposta il numero file a partire da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria oppure eliminate tutti i file. • **SERIE***: imposta il numero file che seguirà il numero file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria oppure eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100SSCAM e il nome predefinito del primo file è SDC10001. • Il numero file aumenta di uno a partire da SDC10001 fino a SDC19999. • Il numero cartella aumenta di uno a partire da 100SSCAM fino a 999SSCAM. • Il numero massimo di file che è possibile memorizzare in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, è possibile che la fotocamera non sia in grado di riprodurre i file.

* Predefinito

Voce	Descrizione
STAMP. DATA	Imposta se visualizzare la data e l'ora sulle foto stampate. (**NO***, **DATA**, **DATA&ORA**). • La data e l'ora appariranno nell'angolo inferiore destro della foto, in giallo. • In alcuni modelli di stampante, è possibile che la data e l'ora non vengano stampate. • Se selezionate **TESTO** nel modo **SCENE**, la data e l'ora non verranno visualizzate.
SPEGN. AUTO	Spegne il dispositivo quando non è in uso. (**NO**, **1MIN**, **3MIN***, **5MIN**, **10MIN**). • Le impostazioni non cambiano se cambiate la batteria. • La funzione non sarà valida se: - la fotocamera viene collegata ad un computer o ad una stampante - riproducete una presentazione o filmati - registrate un promemoria vocale

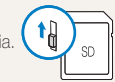
* Predefinito

Voce	Descrizione
USC. VIDEO	Imposta il segnale video a seconda del sistema di colore del televisore del sistema video connesso. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico e così via • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia e così via
LUCE AF	Imposta una luce ausiliaria AF che agevola la messa a fuoco in un luogo buio. (**NO**, **SÌ***)

MESSAGGI DI ERRORE

Quando compaiono i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzioni suggerite
ERRORE CARD!	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria (pag. 80).
BATT. SCARICA!	Inserite una batteria carica oppure ricaricate la batteria.
INSERIRE IMM.!	Scattate foto oppure inserite una nuova scheda di memoria che contenga foto.
LUCE SCARSA!	Accendete il flash (pag. 41).
ERRORE FILE!	Eliminate il file danneggiato oppure contattate un centro di assistenza.
MEMORIA PIENA!	Eliminate i file superflui oppure inserite una nuova scheda di memoria.

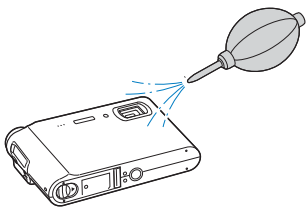
Messaggio di errore	Soluzioni suggerite
CARD BLOCCATA!	Sbloccate la scheda di memoria. 
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file della scheda di memoria sul computer e formattate la scheda (pag. 80).

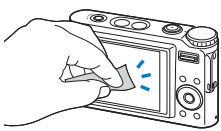
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

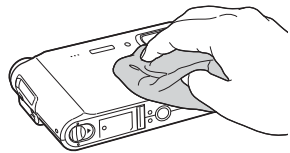
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite l'obiettivo con un panno morbido. Se rimane della polvere, utilizzate del detergente per obiettivi su una carta velina e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Strofinate con cura utilizzando un panno morbido, asciutto.

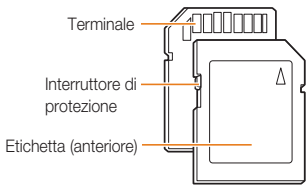


- Per pulire il dispositivo, non utilizzate mai benzene, solventi o alcol onde evitare di causare danni o malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (MultiMedia Card).



Potete prevenire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione della scrittura che si trova sulla scheda SD o SDHC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare la scheda oppure fatelo scorrere verso l'alto per sbloccarlo. Sbloccate la scheda quando scattate foto.

Capacità della scheda di memoria

La capacità di memoria può variare in funzione delle condizioni di scatto. Per la scheda SD da 1 GB:

Formato		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30 FPS	15 FPS
Foto	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
* Filmati	640	-	-	-	Circa 7' 58"	Circa 15' 13"
	320	-	-	-	Circa 28' 39"	Circa 52' 50"

* Il tempo di registrazione è soggetto a variazioni se utilizzate lo zoom. Potete registrare video di dimensione fino a 4 GB o di 2 ore ciascuno.

Informazioni sulla batteria

Usate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche delle batterie

Modalità	SLB-10A
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità celle	1050 mAh
Tensione	3,7 V
Durata della ricarica (quando la fotocamera è spenta)	Circa 150 min.

Durata della batteria

Tempo medio		Condizioni test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 120 min. (Circa 240 foto)	Scattate le foto nelle condizioni seguenti: in modalità AUTO, risoluzione 10 M, qualità BUONA, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione flash su ϟ (Riempimento), scattate una foto ed eseguite lo zoom avanti o indietro. 2. Impostate l'opzione flash su ⊗ (No), scattate una foto ed eseguite lo zoom avanti o indietro. 3. Eseguite i passi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. In seguito, spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passi 1-3.
Filmati	Circa 120 min.	Registrate i filmati a una risoluzione di 640x480 e 30 fps.
MP3	Circa 310 min.	Riproducete i file con lo schermo spento.
PMP	Circa 230 min.	Riproducete i file con la riproduzione normale.

I valori sopraindicati sono misurati in base a standard Samsung e possono variare in funzione dell'uso.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, assicuratevi che la batteria sia orientata correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver caricato la batteria per oltre 10 minuti.
- L'uso di flash o la registrazione di filmati fa scaricare rapidamente la batteria. Caricate la batteria finché la spia non diventa di colore verde.
- Se la spia lampeggia in colore rosso o non si accende, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando fa caldo, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer collegato

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non caricarsi se:
  - Si utilizza un hub USB
  - Altre periferiche USB sono collegate al computer
  - Si è connesso il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - La porta USB del computer non supporta una tensione di uscita standard (5 V, 500 mA)

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la vostra fotocamera, prima di rivolgervi al centro di assistenza provate ad utilizzare le soluzioni suggerite. Se non riuscite ancora a risolvere il problema con il dispositivo, contattate il rivenditore o il centro di assistenza di zona.

Condizione	Soluzioni suggerite
La fotocamera non si accende.	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
L'alimentazione si spegne improvvisamente.	• Caricate la batteria. • È possibile che la fotocamera sia nel modo di risparmio energetico (pag. 81). • La fotocamera può spegnersi per evitare danni alla scheda di memoria dovuti a urti. Riaccendete la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente.	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C). Tenete al caldo la batteria mettendola in tasca. • L'uso di flash o la registrazione di filmati fa scaricare rapidamente la batteria. Ricaricate la batteria, se necessario. • Le batterie sono prodotti consumabili che vanno sostituiti nel tempo. Procuratevi una batteria nuova se la durata della batteria diminuisce rapidamente.

Condizione	Soluzioni suggerite
Non è possibile scattare foto.	• Non c'è spazio nella scheda di memoria. Eliminate i file superflui oppure inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria (pag. 80). • La scheda di memoria è difettosa. Procuratevi una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda (pag. 82). • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca.	Estraete la batteria, quindi reinseritela.
Il flash non funziona.	• È possibile che l'opzione flash sia impostata su (No) (pag. 41). • Non potete utilizzare il flash nei modi DUAL e o in alcuni dei modi **SCENE**.

Condizione	Soluzioni suggerite
La fotocamera accende improvvisamente il flash.	Il flash può accendersi a causa dell'elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
La data e l'ora sono sbagliate.	Impostate la data e l'ora nel menu delle impostazioni del display.
I tasti della fotocamera non funzionano.	Estraete la batteria, quindi reinseritela.
La scheda di memoria ha un errore.	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda (pag. 80).
Non è possibile riprodurre i file.	Se cambiate il nome di un file, è possibile che la fotocamera non riesca a riprodurre il file (il nome del file deve soddisfare lo standard DCF). Qualora si verifichi questa situazione, riproducete i file nel computer.
La foto è sfocata.	• Assicuratevi che l'opzione di messa a fuoco impostata sia idonea per scattare primi piani (pag. 43). • Accertatevi che i soggetto si trovi all'interno del campo del flash (pag. 88). • Assicuratevi che l'obiettivo della fotocamera sia pulito. In caso contrario, pulitelo (pag. 83).

Condizione	Soluzioni suggerite
I colori della foto non corrispondono a quelli reali.	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione di bilanciamento del bianco appropriata, adatta alla sorgente luminosa (pag. 48).
La foto è troppo luminosa.	• La foto è sovraesposta. Regolate il valore dell'esposizione (pag. 47). • Spegnete il flash (pag. 41).
Sul televisore non compaiono le foto.	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente al monitor esterno con il cavo A/V. • Assicuratevi che nella scheda di memoria siano presenti le foto.
Il computer non riconosce la fotocamera.	• Assicuratevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Assicuratevi che la vostra fotocamera sia accesa. • Assicuratevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file.	È possibile che la trasmissione file venga interrotta dall'elettricità statica. Scollegate il cavo USB e ricollegatelo.

Caratteristiche tecniche della fotocamera

Sensore immagini	Tipo	CCD 1/2,33" (Circa 1,09 cm)
	Pixel effettivi	Circa 10,2 mega pixel
	Pixel totali	Circa 10,3 mega pixel
Obiettivo	Lunghezza focale	Obiettivo SAMSUNG c/ zoom interno 5x, f = 6,8 - 34 mm (equivalente pellicola 35 mm: 38 - 190 mm)
	Intervallo apertura diaframma	F3.7 (W) - F4.9 (T)
	Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modalità di riproduzione: 1,0X - 11,4X (in funzione del formato immagine)
Monitor LCD		LCD TFT a colori da 2,7" (Circa 6,86 cm) (Circa 230.000 pixel)
Messa a fuoco	Tipo	AF TTL (AF CENTRATO, AF MULTIPLO, AF RILEV. VOLTO)
	Intervallo	<table><tr><th></th><th>Wide (W)</th><th>Tele (T)</th></tr><tr><td>Normale</td><td colspan="2">80 cm~Infinito</td></tr><tr><td>Auto Macro</td><td>8 cm~Infinito</td><td>50 cm~Infinito</td></tr><tr><td>Macro</td><td>8 cm~80 cm</td><td>50 cm~80 cm</td></tr><tr><td>Super Macro</td><td>3 cm~8 cm</td><td>-</td></tr></table>
Velocità otturatore		• AUTO: 1 - 1/1.500 sec. • NOTTE: 16 - 1/1.500 sec. • CONTINUA, AEB: 1/4 - 1/1.500 sec.

Esposizione	Controllo	PROGRAMMA AE
	Misurazione	MULTI, SPOT, PONDERATA AL CENTRO, AE RILEV. VOLTO
	Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
	Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3M o inferiore.
Flash	Modalità	AUTO, OCCHI ROSSI, RIEMPIMENTO, SINCRONIZZAZIONE LENTA, NO, CORR. OCCHI ROSSI
	Intervallo	Wide: 0,3 m - 3,4 m (ISO Auto), Tele: 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
	Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione		Dual IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]
Effetto	Modalità di scatto	• Stile foto: NORMALE, LEGGERA, FORTE, FORESTA, RETRO, FRESCO, CALMO, CLASSICO • Effetti colori: NORMALE, B/N, SEPPIA, ROSSO, VERDE, BLU, NEGATIVO, PERSONALIZZATO • Regolazione immagine: NITIDEZZA, SATURAZ, CONTR

Effetto	Modalità di riproduzione	• Modifica immagini: Ridimensionamento, rotazione, ritaglio • Effetti colori: B/N, SEPPIA, ROSSO, VERDE, BLU, NEGATIVO, PERSONALIZZATO • Regolazione immagine: ACB, CORR. OCCHI ROSSI, RITOCCO VOLTO, LUMINOSITÀ, CONTR, SATURAZ
Bilanciamento del bianco		BB AUTO, LUCE DIURNA, NUVOLOSO, FLUORESC H, FLUORESC L, TUNGSTENO, MISURA: SH
Registrazioni vocali		Registrazione voce (max. 10 ore)
		Promemoria vocale in fermo immagine (max. 10 sec.)
Scatto	Foto	• Modi: AUTO, PROGRAMM., Dual IS, GUIDA RIPRESE, QUALITÀ PELLE, SCENA (NOTTE, RITRATTO, BAMBINI, PAESAGGIO, PRIMO PIANO, TESTO, TRAMONTO, ALBA, CONTROLLUCE, FUOCHI ART., SPIAGG&NEVE, AUTOSCATTO, CIBO, BAR) • Continua: SINGOLA, CONTINUA, CATTURA MOVIM., AEB • Timer: 10 SEC, 2 SEC, DOPPIO, Timer movim.

Scatto	Filmati	• Con o senza audio • Dimensioni: 640x480, 320x240 • Velocità fotogramma: 30 FPS, 15 FPS • Zoom ottico 5X con suono • Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine Il tempo di registrazione disponibile dipende dalla capacità di memoria. (max. 2 ore per un video)
Memoria	Supporti	• Memoria interna: circa Memoria flash 10 MB • Memoria esterna (opzionale) - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) - MMC Plus (fino a 2 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
	Formato file	• Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV

<table>
<tr><td>Memoria</td><td>Dimensioni immagine</td><td>Per SD da 1 GB
<table>
<tr><th></th><th></th><th>OTTIMA</th><th>BUONA</th><th>NORMALE</th></tr>
<tr><td>10M</td><td>3648x2736</td><td>188</td><td>357</td><td>412</td></tr>
<tr><td>9M</td><td>3648 x 2432</td><td>206</td><td>391</td><td>557</td></tr>
<tr><td>7M</td><td>3584 x 2016</td><td>248</td><td>469</td><td>638</td></tr>
<tr><td>7M</td><td>3072 x 2304</td><td>262</td><td>483</td><td>645</td></tr>
<tr><td>5M</td><td>2592 x 1944</td><td>344</td><td>638</td><td>872</td></tr>
<tr><td>3M</td><td>2048 x 1536</td><td>533</td><td>897</td><td>1214</td></tr>
<tr><td>1M</td><td>1024 x 768</td><td>1720</td><td>2064</td><td>2381</td></tr>
</table>
Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MP3</td><td>Output</td><td>• Frequenza: 20 Hz - 20 KHz
• Porta cuffia: porta 20 pin (stereo)
• Output cuffia: volume massimo sinistro 40 mW + destro 40 mW (16Ω)
• Rapporto di rumore: 88 dB a 20 KHz LPF</td></tr>
<tr><td>File</td><td>• Formato file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
• Velocità in bit: 48 - 320 kbps (compreso VBR)</td></tr>
<tr><td>Effetto sonoro</td><td>Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>MP3</td><td>Modalità di riproduzione</td><td>• TUTTI BRANI, RIP.BRANO, RIP.TUTTI, RIPETI A CASO
• Avanzamento in riproduzione, avanzamento automatico
• Presentazione: SÌ / NO (selezionabile)
• MP3 e cattura (cattura in modalità Auto. Risoluzione impostata a 3 M. Disponibile quando si utilizza una scheda di memoria.)
• Funzione di caricamento automatico (ricorda l'ultimo file e fotogramma riprodotti)
• Le immagini utente possono essere utilizzata come skin per la riproduzione MP3.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PMP</td><td>Decoder PMP</td><td>• Filmato: Xvid MPEG4 (utilizzando Samsung Converter)
• Audio: MPEG Layer 2 (utilizzando Samsung Converter)</td></tr>
<tr><td>Modalità di riproduzione</td><td>• Avanzamento rapido / Riavvolgimento (max. 32x)
• Ricerca (max. 32x), avanzamento
• Avanzamento automatico dopo la riproduzione di un file
• Funzione di caricamento automatico (ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto)
• Schermo intero (utilizzando Samsung Converter)</td></tr>
<tr><td>Sottotitoli</td><td>Supporta file SMI (utilizzando Samsung Converter)</td></tr>
</table>

Visualizzazione testo	File	Nome estensione: TXT (inferiori a 10 MB)
	Formato file	• Windows: ANSI (Windows 98 o successivi), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Funzione	• Scorrimento automatico (1,1 sec - 2,3 sec) • Avanzamento 1 pagina / 10 pagine • Funzione di caricamento automatico (ricorda l'ultima pagina riprodotta) • Supporta BGM MP3 durante la visualizzazione di file di testo
	Lingua	• Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco, Turco. • Le lingue supportate sono soggette a modifica senza preavviso.
Interfaccia	Output digitale	Connettore: USB 2.0 (20 pin)
	Output audio	Mono
	Output video	AV: NTSC, PAL (selezionabile)
	Presa di ingresso alimentazione in CC	20 pin

Fonte di alimentazione	Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio SLB-10A (1050 mAh)
	Caricabatteria CA	Caricabatteria (SAC-47), Cavo USB (SUC-C3)
	La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.	
Dimensioni (L x A x P)		95 x 59,9 x 18,8 mm (senza parte sporgente)
Peso		139,4 g (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di esercizio		0 - 40 °C
Umidità di esercizio		5 - 85%
Software		Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE – Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo, indica che non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e riciclatelo con assennatezza per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questo articolo per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto non deve essere mescolato con altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

ACB 47, 63

Adobe Reader 20

Attacco del cavalletto 11

Auto Contrast Balance, Bilanciamento automatico del contrasto 47, 63

Autoscatto 45

B

Batteria
Caratteristiche tecniche 85
Durata 85
Ricarica 85

Bilanciamento del bianco 48

C

Cattura di immagini 60

Centro di assistenza 86

Cestino 57

D

Data e ora 79

Disattivazione suoni
Filmato 32
Fotocamera 14

Distanza fuoco
Auto macro 43
Macro 43
Super macro 43

DPOF 64

E

Effetti colori 51, 62

Eliminazione di file
in modalità di riproduzione 57
in modalità multimediale 71

Esposizione 47

F

Filmato
Registrazione 35
Riproduzione 60

Flash 41
Auto 41
Corr. occhi rossi 41
No 41
Occhi rossi 41
Riempimento 41
Sincronizzazione lenta 41

Fonte di luce (bilanciamento del bianco) 48

G

Ghiera di selezione 11

I

Icone 13

Immagine iniziale 79
Immagine utente 66

Imperfezione viso
Nascondere in modalità di riproduzione 64
Nascondere nella modalità di scatto 31

Impostazioni 78
Display 79
Lingua 79
Suono 79

Indicatore batteria 14

Indicatore scheda di memoria 14

Ingrandimento 58

Interfaccia MP3 76

J

Jack multifunzione 11

L

Luce AF 11, 81

Luminosità
Display 79
Foto 64

Luminosità viso 30

M

Messaggi di errore 82

Microfono 11

Misurazione
Centrato 48
Multi 48
Spot 48

Modalità AUTO 28

Modalità di riproduzione 14

Modalità di risparmio energetico 81

Modalità di scatto
Modalità AUTO 28
Modalità Dual IS 29
Modalità FILMATO 32
Modalità PROGRAMM. 31
Modalità QUALITÀ PELLE 30
Modalità Scena 28

Modalità di visualizzazione testi 75

Modalità Dual IS 29

Modalità FILMATO 32

Modalità Guida riprese 18

Modalità MP3 72

Modalità multimediale 76
Modalità di visualizzazione testi 75
Modalità MP3 72
Modalità PMP 74

Modalità PMP 74

Modalità PROGRAMM. 31

Modalità QUALITÀ PELLE 30

Modalità Scena 28

Modifica 62

O

Obiettivo 11

Occhi rossi 41, 63

Optical Image Stabilisation (OIS) 33

Ordine stampa 64

Output segnale video 81

P

Posa lunga 28

Promemoria vocale
Registrazione 35
Riproduzione 60

Protezione dei file 56

Pulizia
Corpo della fotocamera 83
Display 83
Obiettivo 83

Q

Qualità 38

R

Registrazione
Filmato 32
Promemoria vocale 35

Regolazione
Contrasto
in modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52
Nitidezza 52
Saturazione
in modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52

Reimpostazione 80

Restauro di foto 57

Ridimensionamento 62

Rilevamento occhi chiusi 46

Rilevamento sorriso 45

Risoluzione
Filmato 37
Foto 37

Rotazione 62

S

Samsung Converter 24

Samsung Master 25
Installazione 20
Utilizzo 25

Scheda di memoria
Capacità 84
Formato 80
MMC 84
Sblocco 82
SD 84
SDHC 84

Scollegamento del dispositivo 22

Sequenza
AEB (Bracketing esposizione automatica) 50
CATTURA MOVIM. 50
CONTINUA 50

Spia di stato 12

Spia timer 11

Stabilizzazione digitale delle immagini 29

Stampa di foto 68
Data 68
Dimensione 68
Immagini 68
Layout 68
Nome file 68
Qualità 68
Reimpostazione 68
Tipo 68

Stili di foto 51

Suono AF 79

T

Tasti di spostamento 12

Tasto di accensione 11

Tasto di scatto 11

Tasto zoom 12

Tempo di posa 28

Timer 39
10 SEC 39
2 SEC 39
DOPPIO 39
No 39
Timer movim. 39

Timer movim. 40

Tipo di display 19

Tonalità RGB
Definizione in modalità di riproduzione 63
Definizione nella modalità di scatto 52

Trasferimento di file
Mac 26
Windows 20

V

Velocità fotogr. 32

Velocità ISO 42

Velocità otturatore 28

Vibrazioni fotocamera 17

Visualizzazione di file 55
Miniature 56
Presentazione 59
Ascolto di musica 73
su TV 67

Visualizzazione rapida 79

Z

Zona di messa a fuoco
AF CENTRATO 44
AF MULTIPLO 44

Zoom 16

Zoom digitale 17

Per l'assistenza post-vendita o per informazioni, fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto oppure visitate il nostro sito web all'indirizzo http://www.samsungcamera.com/.

Il marchio CE è un marchio di conformità alle Direttive della Comunità Europea (CE).